

तृतीय सेमेस्टर

क्र० सं०	कोर्स का नाम	कोर्स कोड	अंक	श्रेयांक
5	प्रयोगात्मक - 5	एम०पी०ए०एम०वी०-603	200	4
प्रथम खण्ड	मंच प्रदर्शन - 20 मिनट का (निम्न से किसी एक राग में)			
	इकाई 1 - मियों की तोड़ी			
	इकाई 2 - दरबारी कान्हड़ा			
	<ul style="list-style-type: none"> मंच प्रदर्शन जिस राग में हो उसमें निम्न चीजे होना आवश्यक है - [बड़ा खयाल (आलाप व तानों सहित), छोटा खयाल {आलाप व तान (बोल व आकार) सहित}, तराना] मंच प्रदर्शन का समापन ठुमरी/ कुमाऊँनी बैठकी होली से। 			
तृतीय सेमेस्टर				
राग - मियों की तोड़ी, गान्धारी, गुजरी तोड़ी, मियों मल्हार, दरबारी कान्हड़ा, भीमपलासी व मेघ मल्हार				
ताल - पंचमसवारी, दीपचन्दी, तीवरा व शिखर ताल				
सहायक/उपयोगी पाठ्य सामग्री -				
<p>1. वसन्त, संगीत विशारद, संगीत कार्यालय, हाथरस, उ० प्र० । 2. श्रीमती शान्ति गोवर्धन, संगीत शास्त्र दर्पण ।</p> <p>3. डॉ० लक्ष्मीनारायण गर्ग, राग विशारद (दोनों भाग), संगीत कार्यालय, हाथरस, उ० प्र० । 4. पं० विष्णु नारायण भातखण्डे, भातखण्डे क्रमिक पुस्तक मालिका (सभी भाग), संगीत कार्यालय, हाथरस, उ० प्र० ।</p> <p>5. एस०एस० परान्जपे, भारतीय संगीत का इतिहास</p>				