

कार्यक्रम का नाम - प्रदर्शन कला(संगीत) में स्नातकोत्तर (तबला विधा)

कार्यक्रम कोड - एम0पी0ए0एम0-20

चतुर्थ सेमेस्टर

2	ताल शास्त्र II	एम0पी0ए0एम0टी0-605	100	2
	इकाई 1 - शार्डगदेव के अनुसार संगीत की व्याख्या।			
	इकाई 2 - रामायण एवं महाभारत काल में संगीत।			
	इकाई 3 - दक्षिण भारतीय संगीत का सामान्य अध्ययन।			
	इकाई 4 - शास्त्रीय संगीत और लोक संगीत।			
	इकाई 5 - उत्तराखण्ड का लोक संगीत।			

सहायक/उपयोगी पाठ्य सामग्री -

1. वसन्त, संगीत विशारद, संगीत कार्यालय, हाथरस, उ0 प्र0।
2. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव, ताल परिचय (सभी भाग), संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव, ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तरी, संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. श्री मधुकर गणेश गोडबोले, तबला शास्त्र, अशोक प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद।

5. डॉ0 आबान ई0 मिस्त्री, तबले की बन्दिशे, संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. डॉ0 आबान ई0 मिस्त्री, पखावज और तबला के घराने एवं परम्पराएं, स्वर साधना समिति, एनेक्स जम्बुलबाडी, मुम्बई।
7. डॉ0 अरूण कुमार सेन, भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन, हिन्दी ग्रन्थन अकादमी, भोपाल।