

तृतीय सेमेस्टर

क्र० सं०	कोर्स का नाम	कोर्स कोड	अंक	श्रेयांक
5	प्रयोगात्मक - 5	एम०पी०ए०एम०टी०-603	200	4
प्रथम खण्ड	मंच प्रदर्शन - 20 मिनट का (निम्न तालों में से किसी एक ताल में)			
	इकाई 1 - पंचमसवारी			
	इकाई 2 - झपताल			
	<ul style="list-style-type: none"> मंच प्रदर्शन जिस ताल में हो उसमें निम्न चीजे होना आवश्यक है - उठान, 1 पेशकार (3 पलटों सहित), 2 कायदे (1 सादा व 1 तिस्र जाति का 3-3 पलटों सहित), 1 रेला, परन, गत, चक्रदार, टुकड़ा 			

तृतीय सेमेस्टर

विस्तृत ताल - पंचमसवारी व झपताल

अविस्तृत ताल - दीपचन्दी, तीवरा व लक्ष्मी ताल

सहायक/उपयोगी पाठ्य सामग्री -

1. वसन्त, संगीत विशारद, संगीत कार्यालय, हाथरस, उ० प्र०।
2. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव, ताल परिचय (सभी भाग), संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव, ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तारी, संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. श्री मधुकर गणेश गोडबोले, तबला शास्त्र, अशोक प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद।

5. डॉ० आबान ई० मिस्त्री, तबले की बन्दिशे, संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. डॉ० आबान ई० मिस्त्री, पखावज और तबला के घराने एवं परम्पराएं, स्वर साधना समिति, एनेक्स जम्बुलबाडी, मुम्बई।
7. डॉ० अरूण कुमार सेन, भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।