



मास्टर ऑफ आर्ट्स (संस्कृत)

Master of Arts (Sanskrit)

चतुर्थ सेमेस्टर - एम0ए0एस0एल – 610

पंचम प्रश्न पत्र

संस्कृत साहित्य की आधुनिक प्रतिभाएं: भाग-:02

अनुक्रम

खण्ड-01 गीतिकाव्य एवं उपन्यास

इकाई 1- उन्नीसवीं शताब्दी के संस्कृत गीतिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियां कवि एवं उनके काव्य

इकाई 2- बीसवीं शताब्दी के संस्कृत गीतिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियां कवि एवं उनके काव्य

इकाई 3- आधुनिक संस्कृत उपन्यासों का परिचय (19वीं से 20वीं शताब्दी के संस्कृत उपन्यास)

इकाई-04 आधुनिक संस्कृत लघुकथाकार-

भट्ट मथुरा नाथ शास्त्री, अभिराज राजेन्द्र, प्रभु नाथ द्विवेदी, राधावल्लभ त्रिपाठी, गिरधर शर्मा चतुर्वेदी, बिन्देश्वरी प्रसाद मिश्र, देवर्षि कलानाथ शास्त्री, इच्छा राम द्विवेदी, अन्य प्रमुख

इकाई-05 संस्कृत साहित्य की आधुनिक विधाएं-

गजल, आधुनिक छन्द, सानेट, हाईको, लोकगीत, युगबोधपरक कविताएं, रेडियो रूपक,

खण्ड-02 संस्कृत काव्य के आधुनिक सिद्धान्त

इकाई -01 सौन्दर्य एवं रस सिद्धान्त- गोविन्द चन्द्र पाण्डेय, चन्द्रमौली द्विवेदी, गिरधारीलाल शर्मा,

इकाई -02 अलंकार एवं चतुर्धाम सिद्धान्त- रेवा प्रसाद द्विवेदी, राधावल्लभ त्रिपाठी,

इकाई-03 काव्य में सत्यता का सिद्धान्त- ब्रह्मानन्द शर्मा,

इकाई-04 अन्य आधुनिक काव्यशास्त्री- छज्जू राम शर्मा, रामप्रताप वैदिक, रहस बिहारी द्विवेदी, अन्य प्रमुख