

प्रथम सत्र

Semester I

MAHL 503 - आधुनिक एवं समकालीन कविता - भाग एक

खण्ड 1 – आधुनिकता एवं हिन्दी साहित्य

- इकाई 1 – आधुनिकता का स्वरूप एवं साहित्य का सन्दर्भ
- इकाई 2 – प्रमुख काव्य आन्दोलन : परिचय एवं आलोचना
- इकाई 3 – हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : पद्य
- इकाई 4 – आधुनिक हिन्दी कविता : भारतेन्दु युग
- इकाई 5 – हिन्दी कविता का द्विवेदी युग : परिचय एवं आलोचना
- इकाई 6 – हिन्दी कविता की भाषा का सन्दर्भ : प्रयोग एवं समस्या

खण्ड 2 – छायावादी कविता

- इकाई 7– जयशंकर प्रसाद : पाठ एवं आलोचना
- इकाई 8– सुमित्रानन्दन पन्त : पाठ एवं आलोचना
- इकाई 9– निराला : परिचय, पाठ और आलोचना
- इकाई 10– महादेवी वर्मा : पाठ एवं आलोचना

द्वितीय सत्र

Semester II

MAHL 507- आधुनिक एवं समकालीन कविता- भाग दो

खण्ड 3 – छायावादोत्तर हिन्दी कविता

इकाई 11– राष्ट्रीय भावना और हिन्दी कविता

इकाई 12 – रामधारी सिंह दिनकर : पाठ एवं आलोचना

इकाई 13 – स्वातंत्र्योत्तर काल और हिन्दी कविता का विकास

इकाई 14 – हरिवंशराय बच्चन : पाठ एवं आलोचना

खण्ड 4 – नई और समकालीन कविता

इकाई 15–नई कविता : सन्दर्भ एवं प्रकृति

इकाई 16– अज्ञेय : पाठ एवं आलोचना

इकाई 17– मुक्तिबोध : पाठ एवं आलोचना

इकाई 18– शमशेर : पाठ एवं आलोचना

इकाई 19– श्रीकान्त वर्मा : पाठ एवं आलोचना

इकाई 20 – केदारनाथ सिंह : पाठ एवं आलोचना