

Bachelor of Arts (Sanskrit)

बैचलर ऑफ आर्ट्स (संस्कृत)

प्रथम सेमेस्टर - बी0ए0एस0एल (N) -101

संस्कृत पद्यकाव्य एवं नीति साहित्य

अनुक्रम

खण्ड- एक (Section-A) संस्कृत पद्यकाव्य का स्वरूप एवं प्रतिपाद्य	पृष्ठ संख्या 01-04
इकाई-1 संस्कृत महाकाव्यों की उत्पत्ति एवं उनका विकास	04 -23
इकाई-2 संस्कृत नीतिकाव्यों की उत्पत्ति एवं उनका विकास	24 -34
इकाई-3 संस्कृत गीति एवं मुक्तक काव्यों की उत्पत्ति एवं उनका विकास	35 -46
इकाई-4 संस्कृत पद्यकाव्य के प्रमुख कवियों का परिचय- (कालिदास, अश्वघोष, भारवि, माघ, श्रीहर्ष)	47 -62
इकाई-5 संस्कृत पद्यकाव्य के प्रमुख नीतिकवियों का परिचय- (जयदेव, भर्तृहरि, अमरूक, पण्डित नारायण)	63 -76
खण्ड- दो (Section-B) कुमारसम्भवम् एवं किरातार्जुनीयम्	पृष्ठ संख्या 77
इकाई-1 महाकवि कालिदास का परिचय एवं कुमारसम्भवम्	78-92
इकाई-2 महाकवि भारवि का परिचय एवं किरातार्जुनीयम्	93-106
इकाई-3 कुमारसम्भवम् - प्रथम सर्ग श्लोक संख्या 1 से 30 तक (मूलार्थ, अन्वय एवं व्याख्या)	107-129
इकाई-4 कुमारसम्भवम् - प्रथम सर्ग श्लोक संख्या 31 से 60 तक (मूलार्थ, अन्वय एवं व्याख्या)	130-151
इकाई-5 किरातार्जुनीयम् - प्रथम सर्ग श्लोक संख्या 01 से 25 तक (मूलार्थ, अन्व एवं व्याख्या)	152-177
इकाई-6 किरातार्जुनीयम् - प्रथम सर्ग श्लोक संख्या 26 से 40 तक (मूलार्थ, अन्वय एवं व्याख्या)	178-191
खण्ड- तीन (Section-C) नीतिशतकम् एवं हितोपदेश	पृष्ठ संख्या 192
इकाई-1 संस्कृत नीतिसाहित्य का परिचय एवं परम्परा	193 -208
इकाई-2 भर्तृहरि का जीवनवृत्त एवं उनकी पद्धतियों का वर्णन	209 -221
इकाई-3 नीतिशतकम् श्लोक संख्या 1 से 60 तक अनुवाद एवं व्याख्या	222 -258
इकाई-4 प. नारायण का जीवनवृत्त एवं हितोपदेश की कथाओं का सारांश	259 -269
इकाई-5 हितोपदेश की चार प्रमुख कथाओं का वर्णन- मूलपाठ, अर्थ एवं व्याख्या	270 -296