



## संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग - मानविकी विद्याशाखा



बी0ए0 संगीत (गायन, स्वरवाद्य व तबला) हेतु कार्यशाला की सारणी (दिनांक 19/09/2023 से 25/09/23 तक)

प्रवेश सत्र सितम्बर 2022 तथा परीक्षा सत्र जून 2023 - प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष के शिक्षार्थी (मेन एवं बैक)

Schedule of BA Music(Vocal, Instrumental-Tonal & Tabla) Workshop - (From date 19/09/23 to 25/09/23)

Admission Session SEPT 2022 and Exam Session June 2023 - 1st, 2nd & 3rd year Learners (Main & Back )

दिनांक 19/09/23 मंगलवार	प्रातः 10 से 10:30 तक उद्घाटन सत्र	प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय - प्रयोगात्मक(गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला) तथा विषय- प्रयोगात्मक ( स्वरवाद्य )
दिनांक 20/09/23 बुधवार		प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय - प्रयोगात्मक(गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला) तथा विषय- प्रयोगात्मक ( स्वरवाद्य )
दिनांक 21/09/23 गुरुवार		प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय - प्रयोगात्मक(गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला) तथा विषय- प्रयोगात्मक ( स्वरवाद्य )
दिनांक 22/09/23 शुक्रवार		प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय - प्रयोगात्मक(गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला) तथा विषय- प्रयोगात्मक ( स्वरवाद्य )

*Dr. Anshu*  
20/09/23

दिनांक 23/09/23 शनिवार	प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय – प्रयोगात्मक(गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला) तथा विषय- प्रयोगात्मक ( स्वरवाद्य )
दिनांक 24/09/23 रविवार	प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय – प्रयोगात्मक(गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला) तथा विषय- प्रयोगात्मक ( स्वरवाद्य )
दिनांक 25/09/23 सोमवार	प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय – प्रयोगात्मक(गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) तथा विषय- प्रयोगात्मक(तबला) तथा विषय- प्रयोगात्मक ( स्वरवाद्य )

### महत्वपूर्ण दिशा-निर्देश :

1. यह कार्यशाला बी0ए0 संगीत(गायन, स्वरवाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष(मेन व बैक) के सभी शिक्षार्थियों के लिए है।
2. संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, मानविकी विद्याशाखा द्वारा 07 दिवसीय कार्यशाला एवं तदुपरान्त प्रयोगात्मक परीक्षा ऑफलाइन मोड पर विश्वविद्यालय के मुख्य परिसर हलद्वानी में आयोजित की जा रही है। इसमें बी0ए0 संगीत(गायन, स्वरवाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष(मेन व बैक) के सभी शिक्षार्थियों को प्रतिभाग करना अनिवार्य है। संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग द्वारा कार्यशाला में उपस्थित शिक्षार्थियों को प्रमाण पत्र निर्गत किया जाएगा, जिसके आधार पर ही शिक्षार्थी प्रयोगात्मक परीक्षा में प्रतिभाग कर सकेंगे।
3. कार्यशाला में प्रतिभाग करने वाले शिक्षार्थियों को अपने आवास, भोजन आदि की व्यवस्था स्वयं करनी होगी।
4. कार्यशाला के लिए शिक्षार्थियों (स्वरवाद्य व तबला विधा के) को स्वयं के वाद्य लाने होंगे।


*D. N. Singh*  
25/09/23


5. कार्यशाला के दौरान शिक्षार्थियों को निर्धारित समयानुसार प्रत्येक सत्र(सामान्य/विषय संबन्धित) में प्रतिभाग करना आवश्यक है। शिक्षार्थी कार्यशाला में अपनी पूर्ण जिम्मेदारी एवं अनुशासन से रहना सुनिश्चित करेंगे। विश्वविद्यालय के शिक्षकगणों, विषय विशेषज्ञों तथा कार्मिकों के साथ किसी भी प्रकार का अवांछनीय व्यवहार करना अनुशासनहीनता है और यदि कार्यशाला के दौरान कोई भी शिक्षार्थी अनुशासनहीनता में लिप्त पाया जाएगा तो विश्वविद्यालय के सक्षम अधिकारी द्वारा उसे कार्यशाला से वंचित कर दिया जाएगा।
6. कार्यशाला के दौरान यदि किसी भी शिक्षार्थी के साथ कोई दुर्घटना/अप्रिय घटना होती है तो पूर्ण जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।
7. कतिपय आकस्मिक/ तकनीकी कारणों के चलते यदि कार्यशाला, व्याख्यान या प्रयोगात्मक परीक्षा अपने निर्धारित दिन व समय पर आयोजित नहीं हो पाएगी तो संबंधित सूचना पृथक रूप से दी जाएगी।
8. शिक्षार्थियों को सूचित किया जाता है कि कार्यशाला में प्रतिभाग के दौरान कोविड गाइडलाइन का अनिवार्य रूप से पालन करें तथा शिक्षार्थी अपने साथ मास्क/ सैनिटाइजर अवश्य लेकर आए।
9. बैंक शिक्षार्थियों को उनके आवेदन पर कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा में प्रतिभाग करा दिया जायेगा। बिना बैंक फार्म भरे प्रयोगात्मक परीक्षा के नम्बर जोड़ने की प्रक्रिया नहीं की जायेगी और उसकी पूरी जिम्मेदारी शिक्षार्थी की स्वयं की होगी।

#### नोट -

- कार्यशाला स्नातक पाठ्यक्रम व परीक्षा का अभिन्न अंग है जिसमें शिक्षार्थियों की 100 प्रतिशत(अपरिहार्य कारणों में 75 प्रतिशत- निदेशक मानविकी विद्याशाखा द्वारा स्वीकृत होने पर) उपस्थिति अनिवार्य है।
- जो शिक्षार्थी सरकारी / गैर-सरकारी नौकरी करते हैं वह अपने संस्थान से कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा हेतु अवकाश लेना सुनिश्चित करें।
- किसी भी प्रकार की जानकारी के लिए कार्य दिवस में प्रातः 10:00 से सायं 5:00 तक संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग के शिक्षकों से संपर्क कर सकते हैं-

- |  |  |
|--|--|
| 1. श्री प्रदीप कुमार- 9456776771 <a href="mailto:pradeepkumar@uou.ac.in">pradeepkumar@uou.ac.in</a>  | 2. श्री जगमोहन परगाई - 8899293421 <a href="mailto:jpargien@uou.ac.in">jpargien@uou.ac.in</a>             |
| 3. श्री अशोक चन्द्र टम्टा -9536802409 <a href="mailto:ashoktamta@uou.ac.in">ashoktamta@uou.ac.in</a> | 4. श्री प्रकाश चन्द्र आर्य - 7505946313 <a href="mailto:prakasharya@uou.ac.in">prakasharya@uou.ac.in</a> |
| 5. श्री द्विजेश उपाध्याय - 9760562417 <a href="mailto:dupadhyay@uou.ac.in">dupadhyay@uou.ac.in</a>   |  |

  
 प्रोफेसर रेनु प्रकाश  
 निदेशक-मानविकी विद्याशाखा

  
 द्विजेश उपाध्याय  
 समन्वयक

संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग