

**MMC-201/PGDMC-201/JMC-05/MJMC-201**

**EDITING, PRINTING AND  
PRODUCTION**

**संपादन, मुद्रण एवं निर्माण**

**PG Diploma/M.A. Journalism and Mass Com.**

**(MJMC/PGDJMC/MAJMC-12/16/17/19)**

**2<sup>nd</sup> Semester, Examination, 2020**

**Time Allowed : 2 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Note:** This paper is of Eighty (80) marks divided into Two (02) sections A and B. Attempt the question contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट:** यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है। जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल कीजिए।

**Section-A/खण्ड- 'क'**

(Long Answer Type Questions/दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**Note:** Section-'A' contains Five (05) Long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only. (2×20=40)

नोट : खण्ड-‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What are the key criteria of editing? Explain in detail.

संपादन की प्रमुख कसौटियां क्या हैं? विस्तार से समझाइए।

2. Has the editorial impartiality become a meaningless concept in the existing scenario of Journalism? Explain your view in detail.

पत्रकारिता के वर्तमान परिवेश में क्या संपादकीय निष्पक्षता एक निरर्थक अवधारणा बन गई है? अपनी बात को सविस्तार समझाइए।

3. What are the differences between feature and news? Discuss in detail.

रूप (फीचर) और समाचार में क्या अंतर होता है? विस्तार से समझाइए।

4. "News paper today, is a commercial product and is completely dependent upon market". Critically analyse the statement.

“अखबार आज एक व्यावसायिक उत्पाद है और पूरी तरह से बाजार पर निर्भर है”। इस कथन पर आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिए।

5. Describe in detail the structure of editorial department.

संपादकीय विभाग के ढांचे के बारे में विस्तार से बताइए।

### **Section-B/खण्ड-ख**

(Short answer type questions/ लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section-B Contains Eight (08) Short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any four (04) questions only. (4×10=40)

नोट: खण्ड-‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Why is the style book/style sheet important for a news paper?

समाचार पत्रों के लिए शैली पुस्तिका का महत्व क्यों है?

2. What role does the lay-out designing play in the circulation of a news paper? What are the important qualities of a good lay out design?

अखबार के प्रसार में साज-सज्जा किस तरह से भूमिका निभाती है? एक बेहतरीन ले-आउट डिजाइन की मुख्य बातें क्या होनी चाहिए?

3. Discuss the role of translation in editing and what are the criteria of a good translation?

संपादन में अनुवाद की भूमिका के बारे में प्रकाश डालते हुए यह भी बताइए कि एक बेहतर अनुवाद की क्या कसौटियां हैं?

4. What is the difference between news and editorial comment? What is the importance of editorial comment in a news paper?

समाचार और संपादकीय टिप्पणी में क्या अंतर है? अखबार में संपादकीय टिप्पणी का क्या महत्व है?

5. What do understand by lead story in a news paper? How should be a lead story chosen?

अखबार में लीड स्टोरी से क्या तात्पर्य होता है? लीड स्टोरी का चयन किस तरह से किया जाता है?

6. Discuss the pressures encountered by the editorial department.

संपादकीय विभाग पर पड़ने वाले दबावों के बारे में बताइए।

7. What is Graphics? Discuss its role in contemporary news paper production.

ग्राफिक्स क्या होता है? आज के समाचार पत्र निर्माण में इसकी भूमिका बताइए।

8. Can we manipulate the facts while editing?  
Comment.

तथ्य सही होने के बावजूद क्या समाचारों का संपादन करते समय तथ्यों के साथ छेड़छाड़ की जा सकती है। टिप्पणी कीजिए।

\*\*\*\*\*