

MAUL-204

Ghair Afsanvi Adab

M.A. Urdu (MAUL-12/16/17)

Second Year, Examination, 2020

Time : 2 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ دو حصوں میں منقسم ہے۔ دونوں حصوں کے سوالات کے جوابات، ہدایت کے مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ اول)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے لئے 20 نمبر مختص کئے گئے ہیں۔
(2x20=40)

سوال 1- اردو میں غیر افسانوی ادب کی اصناف کا تعارف پیش کرتے ہوئے اردو میں خاکہ نگاری کی روایت کا جائزہ لیجئے۔

سوال 2- اردو میں خود نوشت سوانح عمری کی روایت پر روشنی ڈالیں۔

سوال 3- انشائیہ، مضمون اور مقالے کے امتیازات پر ایک مفصل نوٹ لکھئے۔

سوال 4- ”یادگار غالب“ کی روشنی میں مولانا حالی کی سوانح نگاری کا جائزہ لیجئے۔

سوال 5- اردو میں مکتوب نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

(حصہ دوم)

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کہنی چار پر مختصر مگر جامع اظہار خیال کیجئے۔ ہر سوال

کے لئے دس (10) نمبر مختص ہیں۔
(4x10=40)

سوال 1- اردو میں انشائیہ نگاری کا مختصر جائزہ لیجئے۔

سوال 2- غالب نے ”مراسلے کو مکالمہ بنادیا“ تھا، کیا آپ اس سے متفق ہیں؟

سوال 3- ادب میں طنز و مزاح کی کیا اہمیت ہے؟ اظہار خیال کیجئے۔

سوال 4- بحیثیت طنز و مزاح نگار رشید احمد صدیقی کی اہمیت واضح کیجئے۔

سوال 5- ”غبار خاطر“ کی روشنی میں ابوالکلام آزاد کے اسلوب کا جائزہ لیجئے۔

سوال 6- مجتبیٰ حسین کی خاکہ نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔

سوال 7- اردو میں سفر نامے کی روایت کا مختصر جائزہ لیجئے۔

سوال 8- اردو میں رپور تاژ کے فن پر اظہار خیال کیجئے۔

MAUL-204

Ghair Afsanvi Adab

M.A. Urdu (MAUL-12/16/17)

Second Year, Examination, 2020

Time : 2 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ دو حصوں میں منقسم ہے۔ دونوں حصوں کے سوالات کے جوابات، ہدایت کے مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ اول)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے لئے 20 نمبر مختص کئے گئے ہیں۔
(2x20=40)

سوال 1- اردو میں غیر افسانوی ادب کی اصناف کا تعارف پیش کرتے ہوئے اردو میں خاکہ نگاری کی روایت کا جائزہ لیجئے۔

سوال 2- اردو میں خود نوشت سوانح عمری کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

سوال 3- انشائیہ، مضمون اور مقالے کے امتیازات پر ایک مفصل نوٹ لکھئے۔

سوال 4- ”یادگار غالب“ کی روشنی میں مولانا حالی کی سوانح نگاری کا جائزہ لیجئے۔

سوال 5- اردو میں مکتوب نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

(حصہ دوم)

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کہنی چار پر مختصر مگر جامع اظہار خیال کیجئے۔ ہر سوال

کے لئے دس (10) نمبر مختص ہیں۔
(4x10=40)

سوال 1- اردو میں انشائیہ نگاری کا مختصر جائزہ لیجئے۔

سوال 2- غالب نے ”مراسلے کو مکالمہ بنادیا“ تھا، کیا آپ اس سے متفق ہیں؟

سوال 3- ادب میں طنز و مزاح کی کیا اہمیت ہے؟ اظہار خیال کیجئے۔

سوال 4- بحیثیت طنز و مزاح نگار رشید احمد صدیقی کی اہمیت واضح کیجئے۔

سوال 5- ”غبار خاطر“ کی روشنی میں ابوالکلام آزاد کے اسلوب کا جائزہ لیجئے۔

سوال 6- مجتبیٰ حسین کی خاکہ نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔

سوال 7- اردو میں سفر نامے کی روایت کا مختصر جائزہ لیجئے۔

سوال 8- اردو میں رپور تاژ کے فن پر اظہار خیال کیجئے۔
