

MAHI-205
INDIAN CULTURE
भारतीय संस्कृति

M.A. History (MAHI-17)

2nd Year, Examination-2020

Time Allowed : 2 Hours

Maximum Marks : 80

Note: This paper is of Eighty (80) marks divided into Two (02) sections A and B. Attempt the question contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट: यह प्रश्न-पत्र अस्सी (80) अंकों का है। जो दो खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल कीजिए।

Section-A/खण्ड- 'क'

(Long Answer type Questions/दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section-'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only. (2×20=40)

नोट: खण्ड-‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Throw light on the later Vedic Culture.

उत्तरवैदिक कालीन संस्कृति पर प्रकाश डालिए।

2. Describe the salient features of social and economic life of Gupta Period

गुप्तकालीन सामाजिक व आर्थिक जीवन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. Give a detailed account of the architecture of Sultanate period.

सल्तनत काल की स्थापत्य कला का विस्तार से विवरण दीजिए।

4. Write a critical account of the development of the caste system in India.

भारत में जाति व्यवस्था के विकास का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

5. What do you understand by the information revolution in India?

भारत में सूचना क्रान्ति से आप क्या समझते हैं?

Section-B/खण्ड-ख

(Short answer type questions/ लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section-B Contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any four (04) questions only. (4×10=40)

नोट: खण्ड-‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Culture and Civilization.
संस्कृति और सभ्यता।
2. Teachings of Gautam Buddha.
गौतम बुद्ध की शिक्षाएँ।
3. Society and economy of Shunga period.
शुंग कालीन समाज एवं अर्थ व्यवस्था।

4. Different styles of Pallava art.
पल्लव कला की विभिन्न शैलियाँ।
5. Local self government of Chola Kingdom.
चोल राज्य में स्थानीय स्वशासन।
6. Status of women in Mughal period.
मुगल काल में स्त्रियों की दशा।
7. Culture of Vijaynagar Kingdom.
विजयनगर राज्य की संस्कृति।
8. Films and Society.
सिनेमा और समाज।
