

## BAUL-302

### Urdu Shayeri

Bachelor of Arts (BA/BAS-12/16/17)

Third Year, Examination, 2020

Time : 2 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ دو حصوں 'الف' اور 'ب' پر مشتمل ہے۔ تمام حصوں کے سوالات کے جواب متعلقہ ہدایت کے مطابق دیجئے۔

(حصہ الف)

درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب مفصل تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے نمبر بیس (20) سوالات ہیں۔  
(2x20=40)

سوال 1- ذیل میں سے کسی ایک حصے کے اشعار کی تشریح کیجئے اور سیاق و سباق کے حوالے کے ساتھ فنی خصوصیات بھی بیان کیجئے۔

اے کہ تیرا مرغِ جاں تارِ نفس میں ہے اسیر

اے کہ تیری رُوح کا طائرِ قفس میں ہے اسیر

اس چمن کے نغمہ پیراؤں کی آزادی تو دیکھ

شہر جو اُڑا ہوا تھا اُس کی آبادی تو دیکھ

فکر رہتی تھی مجھے جس کی وہ محفل ہے یہی

صبر و استقلال کی کھیتی کا حاصل ہے یہی

سنگِ تربت ہے مرا گرویدہ تقریر دیکھ

چشمِ باطن سے ذرا اس لوح کی تحریر دیکھ

یا

جز تے کچھ نظر نہیں آتا آرزو بن گئی مجسم کیا

تیرا ملنا، تیرا نہیں ملنا اور جنت ہے کیا جہنم کیا

میں وہاں ہوں جہاں نہیں وہ بھی عالم ماورائے عالم کیا

موت کی نیند چھائی جاتی ہے کہہ چکا میں فسانہِ غم کیا

اس نظر میں نہیں سماتا کچھ جانِ بے تاب و چشمِ پر غم کیا

سوال 2- مجروح سلطان پوری کو ترقی پسند شاعر کیوں کیا جاتا ہے؟

سوال 3- اقبال کی نظم گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

سوال 4- نظیر اکبر آبادی کی نظم ”ہنس نامہ“ کی خوبیاں بیان کیجئے۔

سوال 5- نظم ”ہنس نامہ“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(حصہ ب)

(4x10=40)

درج ذیل میں سے چار سوالوں کے جواب دیجئے۔

سوال 1- عزیز لکھنوی کی غزل کی کیا خصوصیات ہیں؟

سوال 2- ولی کی شعری انفرادیت کیا ہے؟

سوال 3- اقبال کی نظم 'سید کی لوحِ تربت' کو کیوں ایک خاص اہمیت حاصل ہے؟

سوال 4- سراج اور نگ آبادی کو کیوں ایک صوفی شاعر کہا جاتا ہے؟

سوال 5- خواجہ میر درد کے کلام کی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

سوال 6- اس شعری تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی بتائیے۔

پتا پتا بوٹا بوٹا ناسال ہمارا جانے ہے

جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

سوال 7- میر تقی میر کو شاعرِ غم کہنے کے اسباب کیا ہیں؟

سوال 8- اقبال کے حالات زندگی کا مختصر جائزہ لیجئے۔

\*\*\*\*\*