

BAMV-05/301

संगीत विज्ञान

कला में स्नातक (बी.ए.-10/12/16/17)

तृतीय वर्ष, सत्र 2020

Time Allowed : 2 Hours

Maximum Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into Two (02) sections A and B. Attempt the question contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है। जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल कीजिए।

Section-A/खण्ड-‘क’

(Long Answer type Questions/दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section-‘A’ contains Five (05) Long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only. (2×20=40)

नोट : खण्ड-‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of Vilambit Khyal in any Raag of your syllabus with two taans.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि दो तानों सहित लिखिए।

2. Explain in detail about Margi and Dessi Sangeet.

मार्गी तथा देशी संगीत को विस्तार से समझाइए।

3. Write the Theka of Aada Chautal with the layakari of Tigun and Chaugun.

आड़ा चार ताल का ठेका तिगुन तथा चौगुन की लयकारी लिखिए।

4. Write an essay on any **one** of the following :

(a) Importance of Music in Human life.

(b) Music and Yoga.

निम्न में से किसी **एक** विषय पर निबन्ध लिखिए:

(अ) मानव जीवन में संगीत का महत्व।

(ब) संगीत और योग।

5. Write about any two books written in Modern period.

आधुनिक काल में लिखी गई किन्हीं दो पुस्तकों के विषय में लिखिए।

Section-B/खण्ड-ख

(Short answer type questions/ लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section-B Contains Eight (08) short Answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to Answer any four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड-‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the Notation of Drut Khyal in Raag Malkaus.

राग मालकौस में छोटे ख्याल की स्वरलिपि लिखिए।

2. Write short introduction of South Indian Music. दक्षिण भारतीय संगीत का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

3. What do you understand about Geet, Gandhrav and Gaan ?

गीत, गांधर्व तथा गान के विषय में आप क्या समझते हैं?

4. Define the Kalawant and Pandit.

कलावन्त तथा पंडित को परिभाषित कीजिए।

5. Explain in short Thaata system in Bhartiya Sangeet.

भारतीय संगीत में थाट पद्धति को संक्षेप में समझाइए।

6. Write short notes on the following :

Nayak, Gayak.

निम्न में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

नायक, गायक।

7. Write the Notation of Dhrupad or Dhamar of Sthai in any Raag from your syllabus with layakari of Dugun.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में ध्रुपद अथवा धमार की स्थाई दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।

8. Discuss about the Kaku and Taan.

काकू व तान के विषय में समझाइए।
