

BAMT-05/301

ताल विज्ञान

कला में स्नातक (बी.ए.-10/12/16/17)

तृतीय वर्ष, सत्र 2020

Time Allowed : 2 Hours

Maximum Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into Two (02) sections A and B. Attempt the question contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है। जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल कीजिए।

Section-A/खण्ड-‘क’

(Long Answer type Questions/दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section-‘A’ contains Five (05) Long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only. (2×20=40)

नोट : खण्ड-‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about the percussion instrument used during medieval period.

मध्यकाल में प्रयोग होने वाले अवनध वार्धा के विषय में लिखिए।

2. Write about the origin and development of Tabla.

तबले की उत्पत्ति एवं विकास के विषय में लिखिए।

3. Explain Karnatak taal system.

कर्नाटक ताल पद्धति को समझाइए।

4. Write about the life sketch and their Vadan Sheily of Ustad Abid Hussian and Ustad Latif Ahmad Khan.

उस्ताद आबिद हुसैन एवं उस्ताद लतीफ अहमद खां के जीवन परिचय एवं वादन शैली के विषय में लिखिए।

5. Write about the justification of different taals of same number of Beats.

समान मात्राओं की विभिन्न तालों के औचित्य पर प्रकाश डालिए।

Section-B/खण्ड-ख

(Short answer type questions/ लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section-B Contains Eight (08) short Answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to Answer any four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड-‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about the Margi Taal.
मार्गी ताल के विषय में लिखिए।
2. Write the Chougun layakari of Pancham Sawari and Roopak Taal.
पंचम सवारी एवं रूपक ताल को चौगुन लयकारी में लिखिए।
3. Write one Chakkardar Tukda in Aada chautaal.
आडा चौताल में एक चक्करदार टुकड़ा लिखिए।
4. Compare Jhoomra and Aada chautaal.
झूमरा एवं आडा चौताल की तुलना कीजिए।

5. Write about Tabla Solo playing.

तबला एकल वादन के विषय में लिखिए।

6. Write the name of Jatin used in Karnatak Taal system.

कर्नाटक ताल पद्धति में प्रयोग होने वाली जाति के नाम लिखिए।

7. Write the name of any three Taal used for Vilambit Khayal and also write their Dugun layakari.

विलम्बित खयाल में प्रयुक्त होने वाली किन्हीं तीन तालों के नाम लिखिए तथा इनकी दुगुन लयकारी भी लिखिए।

8. Write one Kayada with two paltas of any taal of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी ताल में एक कायदा दो पलटो सहित लिखिए।
