

**P-283**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MAHL-601**

**कथा साहित्य ( भाग एक )**

**एम.ए. हिन्दी (MAHL)**

**3rd Semester Examination, 2023 (June)**

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

**( खण्ड-क )**

**( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**(2×19=38)**

1. हिंदी गद्य के उद्भव के कारणों पर प्रकाश डालिए।
2. हिंदी के प्रारम्भिक गद्यकारों के महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए।
3. प्रेमचंद युगीन हिंदी उपन्यासों का परिचय दीजिए।
4. कहानी के तत्वों के आधार पर किसी कहानी की समीक्षा कीजिए।
5. द्विवेदी युगीन गद्य का सविस्तार परिचय दीजिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. द्विवेदी युगीन नाटकों की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
2. हिंदी के निर्माण में सरस्वती की भूमिका को रेखांकित कीजिए।
3. भारतेन्दु युग और द्विवेदी युग के निबंधों की भिन्नताएँ बताइए।
4. प्रेमचंदोत्तर युग के हिंदी उपन्यास परिदृश्य पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।

5. 'उपन्यास' के तत्वों को रेखांकित कीजिए।
  6. 'यथार्थवादी' उपन्यास क्या है, किसी एक उपन्यास की चर्चा कीजिए।
  7. 'कहानी' की परिभाषा देते हुए कहानी की विशेषता बताइए।
  8. ऐतिहासिक उपन्यास से आप क्या समझते हैं?
-

