

MAUL-204

Ghair Afsanvi Adab

M.A. Urdu (MAUL-12/16/17)

Second Year, Examination, 2019

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں الف، ب اور ج میں منقسم ہے۔ تمام حصوں کے سوالات کے جوابات ہدایت کے مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالوں کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے لئے 19 نمبر مختص کئے گئے ہیں۔
19x2=38

1- اردو میں غیر افسانوی ادب کی اہم اصناف پر روشنی ڈالتے ہوئے اردو میں سفر نامے کی روایت کا جائزہ لیجئے۔

2- ادب میں طنز و مزاح کی کیا اہمیت ہے؟ اردو میں طنز و مزاح نگاری پر مفصل نوٹ لکھئے۔

- 3- بحیثیت سوانح نگار مولانا الطاف حسین حالی کے مرتبے کا تعین کیجئے۔
- 4- ”نیرنگ خیال“ کے حوالے سے محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔

(حصہ ب)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالات کے جواب تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے لئے 8 نمبر مختصر کئے گئے ہیں۔
 $8 \times 4 = 32$

- 1- اردو میں خاکہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
- 2- خاکہ اور سوانح میں کیا فرق ہے؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔
- 3- انشائیہ کسے کہتے ہیں؟ اس کی کیا خصوصیات ہیں؟
- 4- اردو میں خودنوشت سوانح نگاری کا تعارف پیش کیجئے۔
- 5- مرزا غالب کی خطوط نگاری کے امتیازات پر ایک نوٹ لکھئے۔
- 6- خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔
- 7- مکتوب نگاری اور ہم عصر تہذیب و تاریخ کے تعلق پر روشنی ڈالئے۔
- 8- تذکروں میں خاکہ نگاری کے نقوش کی نشاندہی کیجئے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی معروضی سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لئے ایک نمبر مختص کیا گیا ہے۔

1- ”چراغ تلی“ کس کی تصنیف ہے؟

- (الف) محمد حسین آزاد (ب) مشتاق یوسفی
(ج) رضا نقوی راہی (د) اکبر الہ آبادی

2- ”یادگار غالب“ کیا ہے؟

- (الف) سوانح (ب) خاکہ
(ج) انشائیہ (د) سفرنامہ

3- ”متاع وآہی“ کا مصنف کون ہے؟

- (الف) خواجہ الطاف حسین حالی (ب) اکبر الہ آبادی
(ج) محمد حسین آزاد (د) رضا نقوی واہی

4- اکبر الہ آبادی ہیں:

- (الف) خاکہ نگار (ب) انشائیہ نگار
(ج) افسانہ نگار (د) طنز و مزاح نگار

5- ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے:

- (الف) یادگار غالب (ب) سپارہٴ دل
(ج) غبار خاطر (د) نیرنگ خیال
- مندرجہ ذیل بیانات صحیح ہیں یا غلط؟ اپنی کاپی میں تحریر کیجئے۔
- 6- ”یادگار غالب“ مولانا حالی کی تصنیف ہے۔
7- مشتاق یوسفی شاعری کے لئے مشہور ہیں۔
8- رشید احمد صدیقی ایک مزاح نگار ہیں۔
9- ”نیرنگ خیال“ ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے۔
10- خواجہ حسن نظامی ایک انشائیہ نگار ہیں۔
