

# MAUL-201

## Urdu Tanqeed

Master of Arts (MA-12/16) Urdu

Second Year Examination, 2019

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں الف، ب اور ج پر مشتمل ہے۔ تمام حصوں کے

جوابات متعلقہ ہدایت کے مطابق دیجئے۔

(حصہ الف)

درج ذیل سوالوں میں سے کہنیں دو سوالوں کے مفصل جواب تحریر کیجئے۔ ہر

19x2=38

سوال 19 نمبر پر مشتمل ہے۔

- 1- اردو تنقید کے آغاز و ارتقاء پر تفصیل سے اظہار خیال کیجئے۔
- 2- حالی نے ”مقدمہ شعر و شاعری“ میں کن تنقیدی نظریات کو اجاگر کیا ہے؟ روشنی ڈالئے۔
- 3- اردو میں تذکروں کی اہمیت اور افادیت پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔
- 4- شبلی نعمانی نے فصاحت و بلاغت کی خوبیوں پر تفصیل سے لکھا ہے۔  
اردو شعر و ادب میں اس کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

(حصہ ب)

مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ہر سوال 8 نمبر کا

$$8 \times 4 = 32$$

ہے۔

- 1- احتشام حسین کے تنقیدی افکار پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔
- 2- کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات سے آپ اتفاق کرتے ہیں یا نہیں؟ تائید یا تردید کے حوالے سے اپنا جواب لکھئے۔
- 3- مشرقی تنقید کے اہم مسائل و معاملات پر روشنی ڈالئے۔
- 4- آل احمد سرور کا مرتبہ بحیثیت تنقید نگار متعین کیجئے۔
- 5- ادبی تنقید سے کیا مراد ہے؟ اردو میں اس کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیجئے۔
- 6- درج ذیل میں سے کسی ایک پر تنقیدی نوٹ لکھئے۔

ا۔ تاثراتی تنقید

۲۔ تحقیق و تنقید

۳۔ آبِ حیات

۴۔ ادب اور سماج

7۔ افلاطون کے تنقیدی نظریہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ جواب دیجئے۔

8۔ ارسطو کے تنقیدی نظریات پر اظہار خیال کیجئے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کا ایک نمبر مختص

ہے۔  $10 \times 1 = 10$

1۔ ”ارسطو سے ایلٹ تک“ کے مصنف کا نام ہے۔

(الف) جمیل جالبی (ب) عبدالحق

(ج) گوپی چند نارنگ (د) شمس الرحمان فاروقی

2- ”نکات الشعراء“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) محمد حسین آزاد (ب) محمد حسین آزاد

(ج) نیاز فتح پوری (د) میر

3- سجاد ظہیر کی ایک کتاب کا نام لکھئے۔

(الف) انگارے (ب) بو طیقا

(ج) روایت اور بغاوت (د) لندن کی ایک رات

4- ”بو طيقا“ اور ”خطابت“ كس كى تصنيف هے؟

(الف) احتشام حسين (ب) قمر ريس

(ج) كلیم الدين احمد (د) ارسطو

5- نياز فتح پورى كى پيدا هوئے تھے؟

(الف) 1887ء (ب) 1890ء

(ج) 1895ء (د) 1899ء

6- ”ادب اور سماج“ كے مصنف كا نام هے۔

(الف) آل احمد سرور (ب) كلیم الدين احمد

(ج) نياز فتح پورى (د) احتشام حسين

7- ”فن داستان گوئی“ کس کی تخلیق ہے؟

(الف) شبلی (ب) حالی

(ج) گوپی چند نارنگ (د) کلیم الدین احمد

8- ”تقیدی اشارے“ کے مصنف کا نام ہے۔

(الف) حالی (ب) احتشام حسین

(ج) جمیل جالبی (د) آل احمد سرور

9- شبلی نعمانی نے کس کتاب کو مدلل مداحی قرار دیا تھا؟

(الف) گلش بے خار (ب) آب حیات

(ج) افکار و مسائل (د) حیات جاوید

10- ”اردو تنقید کا ارتقاء“ کے مصنف کا نام ہے۔

(الف) عبادت بریلوی (ب) شمس الرحمن فاروقی

(ج) نیاز فتح پوری (د) قمر رئیس

\*\*\*\*\*