

[Total No. of Printed Pages : 4]

अनुक्रमांक.....

**MASL - 201**

**काव्य शास्त्र**

एम.ए. संस्कृत (एमएएसएल-12/16/17)

द्वितीय वर्ष, सत्र-2019

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है, जो तीन (03) खण्डों क, ख, तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**( खण्ड -क )**

(दीर्घ उत्तरीय वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2 x19=38)

1. काव्यशास्त्र की ऐतिहासिक परम्परा के क्रमिक विकास को दर्शाते हुए आचार्य भरत का जीवन वृत्त प्रस्तुत कीजिए।
2. रसोत्पत्तिवाद के प्रसिद्ध मतों की विस्तृत समीक्षा कीजिए।
3. अलंकारों के क्रमिक विकास पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।
4. काव्यभेदों को सोदाहरण प्रतिपादित कीजिए।

S-108/MASL-201

P.T.O.

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरीय वाले प्रश्न )

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4 x 8=32)

1. सोदाहरण अलंकार का लक्षण बताइए।
2. सोदाहरण उत्प्रेक्षा अलंकार का लक्षण बताइए।
3. "तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः क्वापि।।" इस कथन की व्याख्या कीजिए।
4. शब्द शक्तियों का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
5. रस का स्वरूप स्पष्ट करते हुए रसों के नाम भी लिखिए।
6. अतिशयोक्ति अलंकार का सोदाहरण निरूपण कीजिए।
7. आचार्य वामन अथवा आचार्य कुन्तक के जीवन वृत्त एवं कृतित्व का प्रतिपादन कीजिए।

( खण्ड-ग )

( वस्तुनिष्ठ प्रश्न )

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित हैं। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (10 x 1=10)

1. 'काव्य प्रकाश' नामक ग्रन्थ के लेखक हैं?  
(अ) आचार्य भरत  
(ब) आचार्य भामह  
(स) आचार्य मम्मट  
(द) आचार्य आनन्द वर्धन

2. शब्दशक्तियों कितनी हैं?
- (अ) 01  
(ब) 02  
(स) 03  
(द) 04
3. अधोलिखित में से काव्यहेतु नहीं है?
- (अ) शक्ति  
(ब) व्यवहारज्ञान  
(स) निपुणता  
(द) अभ्यास
4. नाट्यशास्त्र के प्रणेता हैं?
- (अ) महर्षि व्यास  
(ब) आचार्य भरत  
(स) आचार्य भामह  
(द) आचार्य धनञ्जय
5. “श्लिष्टैः पदैरनेकार्याभिधाने” यह कथन किस अलंकार से सम्बद्ध हैं?
- (अ) समासोक्ति  
(ब) दृष्टान्त  
(स) श्लेष  
(द) इनमें से कोई नहीं

6. वक्रोक्ति सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य हैं?  
 (अ) आचार्य कुन्तक  
 (ब) आचार्य आनन्दवर्धन  
 (स) आचार्य वामन  
 (द) आचार्य भामह
7. अधोलिखित में से अर्थालंकार है?  
 (अ) अनुप्रास  
 (ब) यमक  
 (स) उपमा  
 (द) इनमें से कोई नहीं
8. रससूत्र के व्याख्याकार हैं?  
 (अ) आपस्तम्ब  
 (ब) बौधायन  
 (स) वसिष्ठ  
 (द) भट्टनायक
9. काव्यप्रकाश कितने उल्लासों में विभक्त है?  
 (अ) 08  
 (ब) 10  
 (स) 04  
 (द) इनमें से कोई नहीं
10. 'साहित्यदर्पण' के प्रणेता हैं?  
 (अ) आचार्य भामह  
 (ब) आचार्य विश्वनाथ  
 (स) आचार्य जगन्नाथ  
 (द) आचार्य वामन

\*\*\*\*\*