Total Pages : 4 Roll No. ....

MAHL-206

हिन्दी पत्रकारिता : इतिहास एवं सिद्धान्त

M.A. Hindi (MAHL-12/16/17)

Second Year Examination, 2019 (June)

Time : 3 Hours] **Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. जनसंपर्क के विभिन्न अपकरणों के बारे में विस्तार से उल्लेख कीजिए।

2. ई-पत्रकारिता के विविध रूपों की व्याख्या कीजिए एवं वर्त्तमान जीवन में इसकी क्या उपयोगिता है? स्पष्ट कीजिए।

3. टेलीविजन लेखन के सिद्धांतों को विवेचित कीजिए।

4. स्वास्थ्य पत्रकारिता के क्या उद्देश्य हैं? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. पत्रकारिता एवं इंटरनेट पत्रकारिता के अंतरसंबंधों की विवेचना कीजिए।

2. टेलीविजन लेखन हेतु किन आचार संहिताओं का पालन किया जाता है? वर्णन कीजिए।

3. साइबर मीडिया एवं अन्य मीडिया के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

4. विज्ञान पत्रकारिता क्या है? टिप्पणी कीजिए।

5. भारत में स्वास्थ्य पत्रकारिता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

6. अनुवाद तथा लिप्यंतरण पर टिप्पणी कीजिए।

7. आमुख क्या है? उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

8. फीचर क्या है? उसकी लेखन प्रक्रिया को सोदाहरण समझाइए।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) तथ्यनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (10×1=10)

निम्नलिखित में सत्य एवं असत्य का निर्धारण कीजिए।

1. 'उदन्त मार्तण्ड' के संपादक युगल किशोर शुक्ल हैं।

2. 1867 में महादेवी ने 'कविवचन सुधा' का प्रकाशन किया।

3. अनुवादक की अभिव्यक्ति में स्पष्टता का गुण होना चाहिए।

4. टेलीविजन प्रिन्ट माध्यम है।

5. मर्यादा मासिक पत्र भारतेन्दु काल में प्रकाशित हुआ।

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

6. विज्ञापनों के लिए सबसे महत्त्वपूर्ण है -

(चित्र, भाषा, रंग)

7. बाइट का अर्थ है।

(कथन, नियम, लेखन)

8. श्रव्य-दृश्य साधन के रूप में मीडिया को सशक्त बनाया है।

(टी.वी. ने, पत्र ने, वार्तालाप ने)

9. बनारस अखबार के सम्पादक .... थे।

(शिवप्रसाद सिंह/लक्ष्मण सिंह/मदनमोहन मालवीय)

10. 'हिंदुस्तान' समाचार पत्र है।

(साप्ताहिक, पाक्षिक, दैनिक)