

MAHI-205

INDIAN CULTURE

(भारतीय संस्कृति)

M.A. History (MAHI-17)

2nd Year, Examination, 2019 (June)

Time : 3 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into three (03) sections A, B and C. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Critically examine the salient features of Indus civilization with special reference to society, religion and town planning.

समाज, धर्म, कला तथा नगर नियोजन के विशेष संदर्भ में सिन्धु सभ्यता की विशेषताओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

2. Give a detailed account of the life and teachings of Gautam Buddha.

गौतम बुद्ध के जीवन तथा उनकी शिक्षाओं का विस्तृत विवरण दीजिए।

3. What do you understand by Sufism ? Write a note on the teachings of the saints of Chishti order.

सूफीवाद से आप क्या समझते हैं? चिश्ती सिलसिले के सूफी संतों की शिक्षाओं पर एक लेख लिखिए।

4. Write an essay on the environmental challenges for Indian society.

भारतीय समाज में पर्यावरणीय चुनौतियों पर एक निबंध लिखिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer any four (04) questions only.

(4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Briefly discuss the following :

निम्नलिखित पर संक्षेप में चर्चा कीजिए :

1. Salient features of Indian culture.

भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषताएं।

2. Agricultural system of pre-Vedic period.

पूर्व वैदिक काल की कृषि व्यवस्था।

3. Chaityas and Viharas of Satvahana period.

सातवाहन कालीन का चैत्य और विहार।

4. Progress of art and architecture in Gupta period.

गुप्त काल में कला और वास्तुकला की प्रगति।

5. Status of women in Mughal period.

मुगल काल में स्त्रियों की स्थिति।

6. Gender reform movement.

लिंगभेद सुधार आन्दोलन।

7. Challenges of terrorism in contemporary India.

समकालीन भारत में आतंकवाद की चुनौतियां।

8. Internet and communication revolution.

इंटरनेट और संचार क्रान्ति।

SECTION-C/(खण्ड-ग)

(Objective Type Questions)/(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this section are compulsory. (10×1=10)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Choose the correct answer :

सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. Chinese traveller Fahiyen came to India in the reign of

- (a) Chandragupta I.
- (b) Samudragupta.
- (c) Chandragupta Vikramaditya.
- (d) Skandgupta.

चीनी यात्री फाह्यान किसके शासन काल में भारत आया?

- (अ) चन्द्रगुप्त प्रथम।
- (ब) समुद्रगुप्त।
- (स) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य।
- (द) स्कन्दगुप्त।

2. Brihadeshwara temple is located in

- (a) Madurai.
- (b) Tanjavur.
- (c) Mahabalipuram.
- (d) None of the above.

बृहदेश्वर मंदिर स्थित है

- (अ) मदुरई।
- (ब) तंजावुर।
- (स) महाबलिपुरम।
- (द) इनमें से कोई नहीं।

3. The author of Tarikh-i-Firozshahi is :

- (a) Hasan Nizami.
- (b) Minhaj-us-Siraj.
- (c) Firoz Tuglaq.
- (d) Shams-i-Siraj Afif.

तारीख-ए-फिरोजशाही का लेखक है :

- (अ) हसन निजामी।
- (ब) मिनहाज-उस-सिराज।
- (स) फीरोज तुगलक।
- (द) शम्स-ए-सिराज अफीफ।

4. Ashtadiggajas were related to :

- (a) Harihar.
- (b) Bukka.
- (c) Krishnadev Rai.
- (d) None of the above.

अष्टदिग्गज किससे सम्बन्धित थे :

- (अ) हरिहर।
- (ब) बुक्का।
- (स) कृष्णदेव राय।
- (द) इनमें से कोई नहीं।

Write 'True' or 'False' for the following statements.

निम्न कथनों के सामने सत्य या असत्य लिखिए।

5. Mahabharat was translated in Persian as 'Rajmnama' by Abdul Qadir Badauni.

अब्दुल कादिर बदायूनी ने 'रज्मनामा' नाम से महाभारत का फारसी में अनुवाद किया।

6. Vimal Rai's film 'Sujata' was based on the issue of untouchability in Indian society.

विमल राय की फिल्म 'सुजाता' भारतीय समाज में छुआछूत के मुद्दे पर आधारित थी।

Fill in the blanks :

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

7. The famous book written by Kautilya is
कौटिल्य द्वारा लिखित प्रसिद्ध पुस्तक का नाम है
..... ।
8. The policy of Sulh-i-Kul was introduced by emperor
..... .
सुलह-ए-कुल की नीति को बादशाह ने
प्रस्तुत किया।

Write the answer of the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

9. Pushyamitra belonged to which dynasty ?
पुष्यमित्र किस राजवंश से सम्बन्धित है?
10. When was caste disabilities removal act passed ?
जाति अनर्हता अधिनियम कब पारित हुआ?
-