

## **JMC-07/MJMC-203**

### **Broadcast & New Media**

#### **(T.V., Radio, Film & Cyber Media)**

ckMdkLV , oa U; w ehfM; k %h-oh] j fM; kj fQYe vkj I kbcj  
ehfM; k½

P.G. Diploma in Journalism & Mass Comm./

M.A. Journalism & Mass Communication

(PGDJMC/MAJMC-12/16/17)

Second Semester, Examination – 2019

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 80**

**Note:-** This paper is of **eighty (80)** marks divided into **three (03)** sections A, B and C. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

ukV%& यह प्रश्न-पत्र vLI h %80½ अंकों का है जो rhu %03½ खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन

खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**SECTION-A** [क. M&d½]

**(Long Answer Type Question)**

वर्णनक मूलक का क्यसि त उ½

**Note :-** Section 'A' contains four (04) long-answer-type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only. **(2×19=38)**

खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. "Technological skills are more important than theoretical knowledge for a journalist." Critically analyze the statement.  
"एक पत्रकार के लिए सिद्धांत से ज्यादा तकनीकी कौशल जरूरी है" इस कथन पर आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिए।

2. What is television journalism and how is it different from print journalism? Elaborate.

टेलीविजन पत्रकारिता क्या है और ये प्रिंट पत्रकारिता से किस तरह अलग है? समझाइये।

3. What is the concept of convergent journalism? Do you think that it will displace the traditional forms of journalism? Discuss.

कंवर्जेंट पत्रकारिता की अवधारणा क्या है? क्या आप समझते हैं कि ये पंपरागत पत्रकारिता की जगह ले लेगी? चर्चा कीजिए।

4. Write an essay on a popular television news channel of Uttarkhand?

उत्तराखण्ड के किसी एक लोकप्रिय टेलीविजन चैनल पर निबंध लिखिए।

**Section-B** ¼[k. M& [k½  
**(Short Answer Type Question)**

¼y?kq mÙkj ka okys i t u½

**Note:-** Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer four (04) questions only. Explain in details

**(4×8=32)**

ukV%& खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is the production process of online news?

Explain.

ऑनलाइन समाचार कैसे तैयार किये जाते हैं? समझाइए।

2. Prepare a tentative run order of national television news bulletin for today.

आज के लिए एक राष्ट्रीय टेलीविजन चैनल के समाचार बुलेटिन का संभावित रन ऑर्डर तैयार कीजिए।

3. What are the basic elements of radio journalism? Discuss.

रेडियो पत्रकारिता के मूल तत्व क्या हैं? चर्चा कीजिए।

4. Write a short note on cinema of Uttarakhand.

उत्तराखण्ड के सिनेमा पर एक संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

5. What is the difference between FM radio and Community radio? Discuss.

एफएम रेडियो और कम्युनिटी रेडियो में क्या फर्क है? समझाइए।

6. What are the sources of fake news in online media? Elaborate.  
ऑनलाइन मीडिया में फर्जी खबरों के श्रोत क्या हैं?
7. Write an essay on your favorite news portal.  
अपनी पसंद के न्यूज पोर्टल पर एक निबन्ध लिखिए।
8. Write a brief history of photo journalism.  
फोटो पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास बताइये।

**Section-C** ¼[k.M&x½

**(Objective Type Questions)**

¼oLrnfu"B i t u½

**Note:-** Section 'C' contains ten (10) objective type questions of One (01) marks each. All the questions of this section are compulsory.

(10×1=10)

खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित हैं। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Apni Dhun Mein Kabootari  
अपनी धुन में कबूतरी
2. Cropping?  
क्रॉपिंग
3. Kumaon Vani?  
कुमाऊं वाणी
4. The hoot  
द हूट
5. Kamal Joshi  
कमल जोशी
6. Mandakini kee Aawaz

मंदाकिनी की आवाज

7. **HTPP**  
एचटीपीपी
8. **The editor of TV 18 Uttarakhand**  
टीवी 18 उत्तराखण्ड का संपादक
9. **Julian Assange**  
जूलियन असांज
10. **Wikipedia**  
विकीपीडिया

\*\*\*\*\*