

JMC-02/MJMC-102/BJNM- 101/APR-101

Communication: Process, Principle, Concept & Model

¼] p]k]] fl) k]r] i fØ; k] vø/k]k].kk rFkk ekW]y½
P.G. Diploma/Master of Journalism & Mass
Communication P.G. Diploma in Broadcast
Journalism and New Media P.G. Diploma in
Advertising & Public Relations

(PGDJMC/MAJMC/PGDBJ/PGDAPR-12/16/17)

First Semester, Examination –2019

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

Note:- This paper is of **Eighty (80)** marks divided into **three (03)** sections A, B and C. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

यह प्रश्न-पत्र 80 अंकों का है जो 3 खण्डों में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

SECTION-A

(Long Answer Type Question)

Section A contains four (04) long-answer-type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

Note:- Section 'A' contains four (04) long-answer-type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

(2×19=38)

खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'Communication is transaction. In what ways do you agree with this statement?
'संचार एक तरह का लेनदेन है। आप इस कथन से किस तरह से सहमत हैं?

2. What are different forms of nonverbal communication?
गैरशाब्दिक संचार के विभिन्न रूप क्या हैं?

3. 'To be employed in India Media one must be bilingual.' How would you analyze this statement?
'भारत के मीडिया संस्थानों में काम करने के लिए द्विभाषी होना अनिवार्य है' आप इस कथन का विश्लेषण कैसे करेंगे?

4. Earlier Radio was the new media but now it is not? Discuss the role of digital Technology in replacing Radio as New Media.

फले रेडियो नया मीडिया था लेकिन अब यह नहीं है? रेडियो के अब नए मीडिया के रूप में नहीं होने में डिजिटल प्रौद्योगिकी की भूमिका पर चर्चा करें।

Section-B [k. M& [k½

(Short Answer Type Question)

¼y?kq mÙkj ka okys i t u½

Note:- Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. **Learners are required to answer four (04) questions only. (4 × 8 = 32)**

ukš/%& खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is DTP? Explain its usage.

डी.टी.पी. क्या है? इसकी उपयोगिता बताइए।

2. What should be the language of news? How it should be different from feature writing?
समाचार की भाषा क्या होनी चाहिए? यह फीचर लेखन से अलग कैसे होना चाहिए?
3. What do you mean by media interactivity?
मीडिया अंतः क्रियाशीलता से आपका क्या मतलब है?
4. Discuss main differences between broadsheet and tabloid.
ब्रॉडशीट और टैबलॉयड के बीच मुख्य मतभेदों पर चर्चा करें।
5. Normative theories of press are the Western theories of Press? Discuss.
प्रेस के मानक सिद्धांत दरअसल प्रेस के पश्चिमी सिद्धांत हैं? चर्चा करें।
6. Describe at least 4 models of communication.

संचार के कम से कम 4 मॉडल का वर्णन करें।

7. In what ways Gutenberg's invention alone changed the course of history?

गुटेनबर्ग के आविष्कार ने किस तरह से इतिहास के क्रम को बदल दिया?

8. Is mass communication all about technology?

Discuss.

क्या जनसंचार केवल प्रौद्योगिकी है? चर्चा करें।

Section-C [k. M&x½]

(Objective Type Questions)

½Lrfu" B i t u½

Note:- Section 'C' contains ten (10) objective type questions of One(01) marks each. All the questions of this section are compulsory.

(10×1=10)

ukv/%& खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Who introduced the concept of 'mainstreaming'?
किसने मेनस्ट्रीमिंग की अवधारणा दी?
2. What is Sadharanikaran?
साधारणीकरण क्या है?
3. Which was the first English newspaper of India?
भारत का पहला अंग्रेजी अखबार कौनसा था?
4. What is Tollywood?
टॉलीबुड क्या है?
5. What is the full form of PAL?
पी.ए.एल. का पूरा रूप क्या है?

6. What is Embedded Journalism?
एम्बेडेड पत्रकारिता क्या है?
7. Where is MCRC situated?
एम.सी.आर.सी. कहां स्थित है?
8. What is the full form of HTTP?
एच.टी.टी.पी.का पूरा रूप क्या है?
9. Who authored 'Natya Shastra'?"
किसने नाट्य शास्त्र लिखा था?
10. What is 'actuality'?"
'एक्चुअलिटी' क्या है?
