

## **BJNM-202**

### **Television Journalism**

1/4/y/hfot u i =dkfj rk½

P.G. Diploma in Broadcast Journalism and

New Media (PGDBJ-12/16/17)

Second Year, Examination - 2019

**Time: 3 Hours**

**Max. Marks: 80**

**Note:-**This paper is of **eighty (80)** marks divided into **three (03)** sections A, B and C. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

ukV%& यह प्रश्न-पत्र vLI h ¼80½ अंकों का है जो rhu ¼03½ खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**SECTION-A**  
**(Long Answer Type Question)**

**Note:-** Section 'A' contains four (04) long-answer-type questions of Nineteen (19) marks each. *Learners are required to answer any two (02) questions only.*

**(2×19=38)**

खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the role and duties of an Executive producer in a newsroom? Also, explain what is the purpose of a staff meeting.

न्यूजरूम में एग्जीक्यूटिव प्रोडूसर की भूमिका तथा कर्तव्यों को विस्तार से समझाइये। साथ ही ये भी समझाइये। की स्टाफ मीटिंग का उद्देश्य क्या है?

2. Differentiate between linear and non-linear Editing. Also, explain the significance of a voice over in a news story.

लीनियर एवं नॉन लीनियर संपादन शैली में अंतर स्पष्ट कीजिए, साथ ही बताइये कि एक न्यूज स्टोरी में 'वॉइस ओवर' की महत्वता क्या है?

3. 'New technology permits broadcast news reporter to go live from almost any part of the globe with short notice. But these technological advances also place new burdens and responsibilities on Journalists.' Explain.

नयी तकनीकों के माध्यम से रिपोर्टर दुनिया के किसी भी कोने से बहुत कम समय में सूचित कर लाइव टेलीकास्ट कर सकता है। लेकिन इसी तकनीकी विकास के कारण पत्रकारों पर नयी जिम्मेदारियाँ एवं बोझ बढ़ गए हैं। इस कथन को विस्तारपूर्वक समझाइये।

4. What are the major reasons that people and organizations call press conferences? How does a reporter prepare for a press conference?

किसी भी व्यक्ति विशेष या संस्थान द्वारा प्रेस कांफ्रेंस बुलाये जाने के मुख्य कारण बताइये, साथ ही बताइये की एक रिपोर्टर को प्रेस कांफ्रेंस में जाने से पूर्व क्या तैयारी करनी चाहिए।

**Section-B** [k. M& [k½  
**(Short Answer Type Question)**  
½?kq mÙkj ka okys i t u½

**Note:-** Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each.  
**Learners are required to answer four (04) questions only. (4 × 8 = 32)**

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Television journalism? How is it different from Radio journalism?

टेलीविजन पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं? यह रेडियो पत्रकारिता से कैसे भिन्न है बताएं।

2. What is 'beat' reporting? Discuss some major beats of news reporting.

'बीट' रिपोर्टिंग क्या है? न्यूज रिपोर्टिंग की कुछ मुख्य बीट समझाइये।

3. Differentiate between a news reel and a news bulletin.

'न्यूज रील' एवं 'न्यूज बुलेटिन' में अंतर स्पष्ट कीजिए।

4. What are the most important things to remember when covering for a political campaign?

किसी भी राजनितिक अभियान को कवर करते समय एक रिपोर्टर को किन बिंदु को याद रखना चाहिए।

5. Discuss the role and responsibility of an anchor in news broadcasting.

न्यूज ब्राडकास्टिंग में एक एंकर की क्या भूमिका एवं दायित्व होते हैं?

6. What should be the basic qualities to become a TV journalist?

एक टीवी पत्रकार होने के लिए क्या मूलभूत गुण होने चाहिए।

7. 'Piece to camera' is an importance part of a news package. Explain.

'पीस टू कैमरा' न्यूज पैकेज का एक बहुत आवश्यक भाग है। विस्तार से समझाइये।

8. How can social networking sites help reporters find out information about individuals?

एक रिपोर्टर के लिए किसी व्यक्ति की जानकारी प्राप्त करने हेतु सोशल नेटवर्किंग साइट्स किस प्रकार सहायक है।

**Section-C** (Objective Type Questions)

**Note :-** Section 'C' contains ten (10) objective type questions of One(01) marks each. *All the questions of this section are compulsory.*

(10×1=10)

खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. What do you understand by the term lead story?  
'लीड स्टोरी' से आप क्या समझते हैं?
2. What does 'off the record' mean in journalism?  
पत्रकारिता में 'ऑफ द रिकॉर्ड' किस को कहते हैं।
3. What do you understand by 'Footage'?  
फुटेज से आप क्या समझते हैं?

4. What is an 'opening stand up'?  
'ओपनिंग स्टैंड अप' किसे कहते हैं?
5. What do the abbreviations VO and O/C mean?  
वी ओ (VO) तथा ओ/सी (O/C) किस के संक्षिप्त रूप हैं।
6. Define Slug.  
'स्लग' को परिभाषित कीजिये।
7. Expand SOT.  
एस ओ टी (SOT) को विस्तारित कीजिये।
8. What is a sound Byte?  
'साउंड बाइट' किसे कहते हैं?
9. What do you understand by the term "Teaser"?  
'टीजर' से आप क्या समझते हैं?
10. What is meaning of 'Rundown'?  
'रनडाउन' का अर्थ क्या है?

\*\*\*\*\*