

BASL - 202

संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं भारतीय संस्कृति

कला में स्नातक (बीए - 12/16/17)

द्वितीय वर्ष, सत्र 2019

समय 3 घंटा

पूर्णांक: 80

खण्डों में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही उत्तर देने हैं।

नोट: यह प्रश्न-पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (3) खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। शिक्षार्थियों को प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट: खण्ड 'क' में चार (4) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (2) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आचार्य भर्तृहरि का परिचय देते हुए, उनके द्वारा रचित ग्रन्थों की विशेषताएँ लिखिए।
2. 'मृच्छकटिकम्' नाटक पर एक निबन्ध लिखिए।
3. सिद्ध कीजिए कि बाणभट्ट एक सफल और श्रेष्ठ गद्य कवि हैं।
4. व्यास का समय बताते हुए, महाभारत का मूल्यांकन कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट: खण्ड 'ख' में आठ (8) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (8) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (4) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. सुबन्धु की कृति वासवदत्ता का परिचय लिखिए।
2. भवभूति की कृति नीतिशतकम् की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
3. पण्डितराज जगन्नाथ का परिचय लिखिए।
4. भारतीय संस्कृति के प्रमुख पक्षों का तथ्यात्मक वर्णन कीजिए।
5. देवयज्ञ और पितृयज्ञ का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
6. वर्णव्यवस्था के स्वरूप को समझाइये।
7. कालिदास की काव्यकला का वर्णन कीजिए।
8. महाकवि कालिदास का संस्कृत साहित्य में क्या स्थान है? तथ्यपरक वर्णन कीजिए।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट: खण्ड 'ग' में कुल दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (1) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में दीजिए :

1. दशकुमारचरित किसकी रचना है?
2. वर्णों की संख्या कितनी बतायी गयी है?
3. क्या विवाह एक संस्कार है?
4. हर्षचरितम् किसकी रचना है?
5. शृंगारशतक के रचयिता कवि कौन हैं?
6. मालविकाग्निमित्रम् किसकी रचना है?
7. ऋतु संहार के लेखक कौन हैं?
8. पुरुषार्थों की संख्या कितनी है?
9. बाण किस रीति के कवि हैं?
10. कालिदास किस रीति के कवि हैं?
