

BASL - 201

पद्य, गद्य एवं व्याकरण

कला में स्नातक (बीए-12/16/17)

द्वितीय वर्ष, सत्र 2019

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

नोट: यह प्रश्न-पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (3) खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। शिक्षार्थियों को प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट: खण्ड 'क' में चार (4) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (2) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. महाकाव्य की दृष्टि से 'रघुवंश महाकाव्यम्' की समीक्षा कीजिए।
2. "उपायचतुष्टयम्" इस उक्ति का सप्रमाण स्पष्ट वर्णन कीजिए।
3. कादम्बरी कथा का विशेष वर्णन कीजिए।
4. चन्द्रापीड के व्यक्तित्व का स्पष्ट वर्णन कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट: खण्ड 'ख' में आठ (8) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (8) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (4) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. वनेचर के उक्तियों का वर्णन कीजिए।
2. कालिदास की काव्यकला पर प्रकाश डालिए।
3. लक्ष्मी के प्रवञ्चनामय स्वभाव पर प्रकाश डालिए।
4. निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए:
 - (क) तस्य लोपः
 - (ख) मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः
 - (ग) एचोऽयवायावः
 - (घ) वान्तोयिप्रत्यये
5. 'एङिपररूपम्' इस सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।
6. 'इन्द्रे च' सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।
7. 'नहि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति' सूक्ति की व्याख्या कीजिए।
8. 'शमेन सिद्धिं मुनमो न भूभृतः' सूक्ति की व्याख्या कीजिए।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट: खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (1) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कुमारसम्भवत् में कितने सर्ग हैं?
2. रघुवंशमहाकाव्यम् नाटक है या काव्य।
3. शुकनासोपदेश का लेखक कौन है।
4. लोप संज्ञा किस सूत्र से होती है?
5. प्रयत्न कितने होते हैं?
6. प्राण कितने होते हैं।
7. यण् सन्धि किस सूत्र से होती है?
8. बाणभट्ट के पिता का नाम क्या था?
9. बाणभट्ट की माता का नाम क्या था?
10. असमय में खिला हुआ पुष्प किसका सूचक होता है?
