

BAMT-01/101

संगीत परिचय

कला में स्नातक (बी0ए0-10/12/16/17)

प्रथम वर्ष, परीक्षा-2019

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

Note:- This paper is of **Eighty (80) marks** divided into **three (03)** Section A, B and C. Attempt the question contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट:- यह प्रश्न-पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section-A (खण्ड-क)

(Long Answer Type Question) (दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note:- Section 'A' contains four (04) long-answer-type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only. **(2×19=38)**

नोट:- खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about the origin and development of Tabla.

तबले की उत्पत्ति तथा इसके विकास पर प्रकाश डालिए।

2. Write about the life sketch of Ustad Ahmed Jaan thirkwa and Pt. V.N. Bhatkhande.

उस्ताद अहमद जान थिरकवा तथा वी.एन. भातखण्डे के जीवन परिचय पर प्रकाश डालिए।

3. Explain swar, Raag Laya, Tali and Theka.

स्वर, राग, लय, ताली एवं ठेका का समझाइए।

4. Write about construction of Tabla and its Varna.

तबले की सरचना एवं इसके वर्णों के विषय में लिखिए।

Section-B (खण्ड—ख)

(Short Answer Type Question) / (लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note:- Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of Four (08) marks each. Learners are required to answer any four (04) questions only. **(4×8=32)**

नोट:— खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe shruti and Tala.

श्रुति एवं ताल को समझाइए।

2. Explain Kayda and Mukhda with example.

कायदा तथा मुखडा को उदाहरण सहित समझाइए।

3. Describe Bhatkhande tala lipi and write any two Talas of your syllabus into this notation system.

भातखण्डे ताल लिपि को समझाइए तथा इसमें अपने पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों को लिखिए।

4. Write on plane and one chakkadar tukda of teen tala.

तीनताल का एक साधारण तथा एक चक्करदार टुकड़ा लिखिए।

5. Write dugun and chogun laykari of kaharwa and dadra.

कहरवा एवं दादरा ताल की दुगुन एवं चौगुन की लयकारी लिखिए।

6. Explain Tehai with example.

तिहाई को उदाहरण सहित समझाइए।

7. Define rela with example.

रेला की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए।

8. Write about Delhi Gharana.

देहली घराने के विषय में लिखिए।

Section-C (खण्ड-ग)

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note:- Section 'C' contains ten (10) objective type questions of One (01) mark each. All the questions of this section are compulsory.

(10×1=10)

नोट:- खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित हैं। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Answer in Yes or No.

हाँ अथवा नहीं में उत्तर दीजिए।

1. Ustad nathu Khan was the founder of Delhi Gharana.
देहली घराने के संस्थापक उस्ताद नत्थु खां थे।

2. Pt. Ravi Shankar was a famous sitar player.

पं. रविशंकर प्रसिद्ध सितार वादक थे।

3. Ektala and chartala have some number of vibhagi.

एकताल एवं चारताल में विभागों की संख्या समान है।

4. Ghe is produced on Bayan Tabla.

'घे' वर्ण बाएं तबले पर निकाला जाता है।

5. Tabla has eight gattar.

तबले में आठ गद्दे होते हैं।

Fill in the blanks.

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

6. Teen Tala has khali on _____ beat.

तीन ताल में खाली मात्रा पर है।

7. Dadara has _____ number of beat.
दादरा में मात्राओ की संख्यां हैं
8. Chartala has _____ number of
vibhags.
चारताल में विभागो की संख्या है।
9. Pt. Anokhe Lal belonged to _____
gharana.
पं. अनोखे लाल घराने के थे।
10. Saptak has _____ number of Swars.
सप्तक में स्वरो की संख्या है।
