

BAHL-202

पद्य साहित्य 2 एवं लोक साहित्य

Bachelor of Arts (B.A.-12/16/17)

Second Year Examination, 2019 (June)

Time : 3 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. केदारनाथ सिंह के काव्य के अनुभूति का विस्तार से विवेचन कीजिए।

3. कुमाउनी लोकगीत के इतिहास पर टिप्पणी लिखिए।
4. गढ़वाली लोक कथाओं के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. अज्ञेय के काव्य की प्रयोगवादी विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
2. शमशेर की भाषा-शैली पर टिप्पणी लिखिए।
3. गढ़वाली की प्रमुख लोक गाथाओं का उल्लेख करें।
4. कुमाउनी लोक साहित्य के इतिहास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. कुमाउनी लोक कथाओं का वर्णन कीजिए।
6. गढ़वाली लोक साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
7. गढ़वाली लोकगीत के स्वरूप का विवेचन करें।
8. स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करें।

खण्ड-ग
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) तथ्यनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (10×1=10)

1. निम्नलिखित में से कौन सी रचना अबोधबंधु बहुगुणा की है?
(अ) भूमाल। (ब) सहदेई गीत।
(स) मोछंग। (द) नल दमयन्ती।
2. निम्नलिखित में से कौन सी रचना तोता कृष्ण गैरोला की है?
(अ) नल दमयन्ती। (ब) प्रेमी पथिक।
(स) ढाली-माटी। (द) जागृति।
3. प्रेमी पथिक किस लोक भाषा की रचना है?
(अ) कुमाउनी। (ब) गढ़वाली।
(स) भोजपुरी। (द) अवधी।
4. सदेई गीत के रचनाकार कौन हैं?
(अ) तोताकृष्ण गैरोला। (ब) जीवानंद श्रीपाल।
(स) तारादत्त गैरोला। (द) गिर्दा।

5. निम्नलिखित में से कौन सी रचना शेरदा अनपढ़ की है?
(अ) को छै तु। (ब) वृक्षन को विलाप।
(स) जागर। (द) मैती मुलुक।
6. शेरदा अनपढ़ किस लोक भाषा के कवि हैं?
(अ) गढ़वाली। (ब) कुमाउनी।
(स) अवधी। (द) ब्रज।
7. 'हरी घास पर क्षण भर' किसका काव्य संग्रह है?
(अ) श्रीकान्त वर्मा। (ब) मुक्तिबोध।
(स) शमशेर। (द) अज्ञेय।
8. निम्नलिखित में से कौन सी रचना श्रीकान्त वर्मा की है?
(अ) माया दर्पण। (ब) खुदेड़ बेटी।
(स) गंगू रमोला। (द) हरी घास पर क्षण भर।
9. मुक्तिबोध किस काल के कवि हैं?
(अ) प्राचीनकाल। (ब) भक्तिकाल।
(स) रीतिकाल। (द) आधुनिक काल।
10. 'अकाल में सारस' किसका काव्य संग्रह है?
(अ) मुक्तिबोध। (ब) अज्ञेय।
(स) श्रीकान्त वर्मा। (द) केदारनाथ सिंह।