 Roll No. ....

BAHL-201

पद्य साहित्य 1

Bachelor of Arts (B.A.-12/16/17)

Second Year Examination, 2019 (June)

Time : 3 Hours] **Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. हिन्दी पद्य साहित्य का वर्गीकरण करते हुए महाकाव्य और खण्डकाव्य का अंतर स्पष्ट कीजिए।

2. रीतिकाल का सामान्य परिचय देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. 'कुरूक्षेत्र' पर आलोचनात्मक दृष्टि से विचार कीजिए।

4. 'साकेत' के स्त्री पात्रों का उल्लेख करते हुए उर्मिला की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. खण्डकाव्य से क्या अभिप्राय है?

2. 'कुरूक्षेत्र' के मुख्य चरित्र का संक्षिप्त विवेचन कीजिए।

3. 'असाध्यवीणा' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

4. मीरा के काव्य में 'प्रेम की पीर' पर प्रकाश डालिए।

5. सूरदास की काव्य भाषा पर संक्षिप्त आलेख प्रस्तुत कीजिए।

6. प्रेममार्गी शाखा से क्या अभिप्राय है?

7. कबीर की भक्ति भावना का क्या स्वरूप है?

8. बिहारी ने 'गागर में सागर' भरे हैं स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) तथ्यनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (10×1=10)

1. 'पृथ्वीराज रासो' किसकी रचना है?

2. किस कवि की भाषा के लिए 'पंचमेल खिचड़ी' शब्द प्रयुक्त होता है?

3. 'वात्सल्य रस सम्राट' किसको कहा जाता है?

4. बिहारी किस रीतिपद्धति के कवि माने जाते हैं?

5. 'प्रिय प्रवास' के लेखक का नाम बताइए।

6. 'सरोज स्मृति' किसकी रचना है?

7. कुरूक्षेत्र के रचनाकार कौन है?

8. 'पद्मामरण' की लेखक कौन हैं?

9. 'पद्मावत' की रचना किस भाषा में हुई है?

10. 'कुरूक्षेत्र' को डॉ. नगेन्द्र ने .... प्रबन्ध की श्रेणी में रखा है।