Roll No. ....

BAHL-102

गद्य साहित्य-2 एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी

Bachelor of Arts (B.A.-12/16/17)

First Year Examination, 2019 (June)

Time : 3 Hours] **Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. चन्द्रगुप्त नाटक के चरित्र-चित्रण की विशेषताओं को उल्लिखित कीजिए।

2. हिन्दी निबन्ध के विकास में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान पर प्रकाश डालिए।

3. अनुवाद का अर्थ स्पष्ट करने हुए उसकी प्रक्रिया का उल्लेख कीजिए।

4. पत्रकारिता को परिभाषित करते हुए इसके उद्भव और विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख
(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. चन्द्रगुप्त नाटक की कथावस्तु लिखिए।

2. संचार किसे कहते हैं? जनसंचार के प्रमुख माध्यम लिखिए।

3. निराला का जीवन परिचय लिखिए।

4. चन्द्रगुप्त नाटक की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

5. आत्मकथा व जीवनी में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

6. सम्पादन कला का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

7. 'उत्तराखण्ड में संतमत और संत साहित्य' निबन्ध पर टिप्पणी कीजिए।

8. प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) तथ्यनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (10×1=10)

एक शब्द में उत्तर दीजिए -

1. 'क्रोध' निबन्ध के लेखक कौन है?

2. हिन्दी की पहली पत्रिका का क्या नाम है?

3. 'उत्तराखण्ड में संतमत और संत साहित्य' निबन्ध के लेखक कौन है?

4. 'अंधेर-नगरी' नाटक के रचनाकार कौन है?

5. 'पण्डितों की पंचायत' रचना कौन सी विद्या की है?

सही उत्तर का चयन कीजिए -

6. हिन्दी की पहली आत्मकथा है -

(अ) अर्द्धकथानक। (ब) अपनी खबर।

(स) मेरी आत्मकहानी। (द) दशद्वार से सौपान तक।

7. पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' का जन्म हुआ –

(अ) मेरठ। (ब) मिर्जापुर।

(स) रायबरेली। (द) जौनपुर।

8. 'क्या भूलूं क्या याद करूं' आत्मकथा के लेखक हैं

(अ) प्रेमचन्द। (ब) हरिवंश राय बच्चन।

(स) दिनकर। (द) मुक्तिबोध।

9. हंस पत्रिका के सम्पादक है –

(अ) जयशंकर प्रसाद। (ब) भारतेन्दु।

(स) प्रेमचन्द। (द) महादेवी वर्मा।

10. 'आम फिर बौरा गए' किसका निबन्ध है?

(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल।

(ब) डॉ. पीताम्बर दत्त बडत्थवाल।

(स) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'।

(द) हजारी प्रसाद द्विवेदी।