

## **MJMC-402/MAMC-14**

### **Various Forms of Journalism**

(पत्रकारिता के विविध रूप)

M. A. Journalism and Mass Com.

(MJMC/MAJMC-12/16/17)

Fourth Semester, Examination, 2018

**Time : 3 Hours**

**Max. Marks : 80**

**Note :** This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

#### **Section-A / खण्ड-क**

**(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

**Note :** Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।  
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।  
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. "The changed parameters of the development has created a wide divide of Sugam-Durgam in Uttarakhand State." Analyze this statement in detail.  
"विकास के परिवर्तित मापदंडों ने उत्तराखण्ड राज्य में सुगम-दुर्गम का गहरा विभेद पैदा कर दिया है।" इस कथन का विस्तृत विश्लेषण कीजिए।
2. "After having a lion's share in Gross Domestic Product and Employment, agriculture sector is not presented so respectfully." Analyze this statement in detail.  
"सकल घरेलू उत्पाद और रोजगार में बड़ा हिस्सा होने के बावजूद कृषि को सम्मानजनक पेशे के रूप में नहीं देखा जाता।" इस कथन की विस्तृत व्याख्या कीजिए।
3. Indian urban middle class is progressing in terms of economic growth but it is not assumed as a reading-writing society. Analyze.  
भारतीय नगरीय मध्यवर्ग आर्थिक प्रगति तो कर रहा है, लेकिन वह पढ़ता-लिखता समाज नहीं बन पा रहा है। विस्तार से विश्लेषण कीजिए।
4. "The scarcity of quality education is not an issue of concern in India, because it is always undermined in the priorities of government and society." Analyze this statement in detail.

“भारत में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा का अभाव चिंता का विषय नहीं है क्योंकि शिक्षा हमारे समाज और सरकार की प्राथमिकताओं में बहुत नीचे है।” इस कथन की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

### Section-B / खण्ड-ख

#### (Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

**Note :** Section ‘B’ contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. “Present day newspapers are the huge dustbins of information, they are not producing wise men.” Write your views on this in brief.

“आज के अखबार सूचनाओं का विशाल कूड़ाघर हैं, वे समझदार इंसान बनाने में मददगार नहीं हैं।” इस सम्बन्ध में संक्षिप्त में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

2. “What will get published or telecast is pre decided. The dearth of scope to new ideas making it uninteresting and non-living.” Analyze this statement in brief.

“मीडिया में क्या छपेगा और क्या दिखेगा यह पहले से तय रहता है। नए विचारों के लिए जगह न होने से वह अरुचिकर और निष्प्राण होते जा रहे हैं।” अपनी संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. “Today the Hindi journalism is turned into a big industry but still it is not an attraction to talented mass.” Write your comments in brief on this.

“हिन्दी पत्रकारिता अब एक विशाल उद्योग है, लेकिन वह अच्छी प्रतिभाओं को लुभा नहीं पा रहा।” अपनी संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. “The modern media constructed images of farmers and farming so piteous.” Write in brief.

“आधुनिक मीडिया ने किसान और किसानों की दयनीय छवि गढ़ी है।” अपनी संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. “The Hindi readers like to read literature but to buy literature is not its culture.” Analyze this statement in brief.

“हिन्दी पाठक वर्ग साहित्य पढ़ना तो चाहता है, लेकिन खरीदना उसकी संस्कृति में नहीं है।” अपनी संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

6. “The representation of women has increased enough in public life, but the core concern of media is still male dominate.” Review this statement in your own words.

“सार्वजनिक जीवन में महिलाओं का प्रतिनिधित्व तो खूब बढ़ा है, लेकिन मीडिया का मूल स्वर अब भी पुरुष केन्द्रित ही है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।

7. “ ‘Right to information’ has aroused hope in initial days, but gradually it has become a sad story.” Write in brief.

“ ‘सूचना का अधिकार’ अधिनियम ने शुरुआत में उत्साह जगाया था, लेकिन धीरे-धीरे उसकी धारा भी कुंद पड़ती जा रही है।” संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

8. “Though having easy access to information technology, Indian media still lacks experiments and innovations.” Analyze in brief.

“सूचना तकनीक सुलभ होने के बावजूद भारतीय मीडिया में प्रयोगों और नवाचारों का अभाव है।” संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

### Section-C / खण्ड-ग

#### (Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

**Note :** Section ‘C’ contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड ‘ग’ में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. The novelist Manohar Shyam Joshi was an editor to which Hindi Magazine ?

उपन्यासकार मनोहर श्याम जोशी किस हिन्दी साप्ताहिक पत्रिका के सम्पादक रहे ?

2. The journalist and cine artist who interviewed cricketer Sachin Tendulkar first time and died recently.

क्रिकेटर सचिन तेंदुलकर का पहला इंटरव्यू लेने वाले पत्रकार और सिने कलाकार का नाम, जिनकी हाल में मृत्यु हुई है।

3. Name of that 'Jansatta' daily editor, who became famous for sports journalism.

‘जनसत्ता’ के वह सम्पादक जो खेल पत्रकारिता के लिए मशहूर हुए।

4. Name of the editor of 'Pahad' journal, published from Nainital.

नैनीताल से प्रकाशित ‘पहाड़’ जर्नल के सम्पादक का नाम बताइये।

5. Who gave music to the famous folk song 'Bedu Pako Baramasa' ?

प्रसिद्ध लोकगीत ‘बेडू पाको बारामासा’ के संगीतकार का नाम बताइये।

Choose the correct alternative :

सही विकल्प चुनिए :

6. Who is the moderator of 'Kabadkhana' blog ?

- (a) Batrohi
- (b) Ashok Pande
- (c) M. J. Akbar
- (d) Rajendra Yadav

‘कबाड़खाना’ ब्लॉग के मॉडरेटर हैं :

- (अ) बटरोही
- (ब) अशोक पांडेय
- (स) एम. जे. अकबर
- (द) राजेन्द्र यादव

7. Who is the current editor of BBC Hindi service ?

- (a) Rajesh Joshi
- (b) Mark Tully
- (c) Nagma
- (d) Amitabh Agnihotri

बी. बी. सी. हिन्दी सेवा के सम्पादक हैं :

- (अ) राजेश जोशी
- (ब) मार्क टुली
- (स) नगमा
- (द) अमिताभ अग्निहोत्री

8. Rohingya Muslims are displaced from :

- (a) Bangla Desh
- (b) Myanmar
- (c) Bhutan
- (d) None of these

रोहिंग्या मुसलमान किस देश से विस्थापित हो रहे हैं ?

- (अ) बांग्लादेश
- (ब) म्यांमार
- (स) भूटान
- (द) इनमें से कोई नहीं

9. Narendra Singh Negi is famous for :

- (a) Paintings
- (b) Journalism
- (c) History writing
- (d) Folk singing

नरेन्द्र सिंह नेगी प्रसिद्ध हैं :

- (अ) चित्रकला के लिए
- (ब) पत्रकारिता के लिए
- (स) इतिहास लेखन के लिए
- (द) लोकगायन के लिए

10. 'Kumaon Regiment' is headquartered in :

- (a) Lansdown
- (b) Almora
- (c) Dehradun
- (d) Ranikhet

‘कुमाऊँ रेजीमेंट’ का मुख्यालय है :

- (अ) लैंसडाउन में
- (ब) अल्मोड़ा में
- (स) देहरादून में
- (द) रानीखेत में