S-575 Roll No. …………………..

MASL–201

काव्यशास्त्र

एम. ए. संस्कृत (एम.ए.एस.एल-12 / 16 / 17)

द्वितीय वर्ष, सत्र 2018

समय : 3 घण्टा पूर्णांक : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख', तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों का चयन करना है।

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. विस्तृत व्याख्या कीजिए :
   "तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती क्वापि॥"
2. रसोत्पत्तिवाद से सम्बन्धित विभिन्न मतों की समीक्षा कीजिए।
3. अलंकार का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके क्रमिक विकास का उल्लेख कीजिए।
4. आचार्य भरत के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का विस्तृत वर्णन कीजिए।

खण्ड–ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आचार्य मम्मट के मतानुसार काव्य-भेदों का वर्णन कीजिए।
2. काव्यप्रयोजनों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।
3. सोदाहरण शृंगार रस का वर्णन कीजिए।
4. विभाव तथा अनुभावों में सोदाहरण भेद प्रतिपादित कीजिए।
5. समासोक्ति का सोदाहरण लक्षण लिखिए।
6. उत्प्रेक्षा तथा रूपक अलंकारों में उदाहरण देते हुए भेद प्रस्तुत कीजिए।
7. भामह अथवा वामन का जीवन परिचय लिखिए।
8. लक्षणा की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए।

खण्ड–ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. अधोलिखित में से शब्दशक्ति नहीं है :

   (अ) अभिधा

   (ब) लक्षणा

   (स) प्रतिभा

   (द) व्यञ्जना

2. 'काव्यप्रकाश' में कितने उल्लास हैं ?
   (अ) 12
   (ब) 5
   (स) 8
   (द) 10

3. मम्मट की रचना का नाम है :
   (अ) ध्वन्यालोक
   (ब) काव्यप्रकाश
   (स) रसगंगाधर
   (द) साहित्यदर्पण

4. मम्मट के मतानुसार काव्य के कितने भेद हैं ?
   (अ) 02
   (ब) 04
   (स) 03
   (द) 06

5. विभाव कितने प्रकार का होता है ?
   (अ) 02
   (ब) 04
   (स) 06
   (द) 08

6. 'साहित्यदर्पण' के लेखक है :
   (अ) विश्वनाथ
   (ब) मम्मट
   (स) अभिनव गुप्त
   (द) वामन

7. "वाक्यं रसात्मकं काव्यम्" काव्यलक्षण के लेखक हैं :

(अ) मम्मट

(ब) विश्वनाथ

(स) जगन्नाथ

(द) भरत

8. मम्मट के मतानुसार 'अवर' काव्य कितने प्रकार का होता है ?

(अ) 02

(ब) 03

(स) 04

(द) 05

9. "प्रकृतं यन्निषिध्यान्यत् साध्यते सा .... " यह किस अलंकार का लक्षण है ?

(अ) समासोक्ति

(ब) अपह्नुति

(स) अतिशयोक्ति

(द) इनमें से कोई नहीं

10. ध्वनि सम्प्रदाय के मुख्य आचार्य हैं :

(अ) आनन्दवर्धन

(ब) वामन

(स) कुन्तक

(द) भामह