

HI-01

भारत का इतिहास (प्रारम्भ से 1200 ई. तक)

Bachelor of Arts (B.A.-10)

First Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section-A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss the literary sources of ancient Indian history.
प्राचीन भारतीय इतिहास के साहित्यिक स्रोतों पर चर्चा कीजिए।

2. Write an essay on the Indus Valley Civilization.
सिन्धु घाटी की सभ्यता पर एक निबन्ध लिखिए।
3. Discuss the achievements during the period of Harsha.
हर्ष के काल की उपलब्धियों पर चर्चा कीजिए।
4. Write a short note on the Dhamma of Ashoka.
अशोक के धम्म पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Neolithic cultures.
नवपाषाणकालीन संस्कृतियाँ
2. Religious life during Vedic Age.
वैदिककालीन धार्मिक जीवन।
3. Mahatma Buddha.
महात्मा बुद्ध।
4. Jain Dharma.
जैन धर्म।
5. Literature during Gupta Age.
गुप्तकालीन साहित्य।

6. Tripartite struggle.
त्रिपक्षीय संघर्ष।
7. Chola Art.
चोल कला।
8. Status of women in ancient India.
प्राचीन भारत में महिलाओं की प्रस्थिति।

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Write True or False against the following :

निम्नांकित के आगे सत्य अथवा असत्य लिखिए :

1. Vedas are four in number.
वेदों की संख्या चार है।
2. Tripitakas are most important in Buddhist Literature.
बौद्ध साहित्य में त्रिपिटकों का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण स्थान है।
3. 'Milind Panho' is written by Naagsen.
'मिलिन्द पण्हो' नागसेन द्वारा लिखा गया था।
4. The writer of 'Ashtadhyayi' is Panini.
'अष्टाध्यायी' का लेखक पाणिनि है।

5. Herodotus is considered as father of history.

हेरोडोटस इतिहास का पिता समझा जाता है।

Fill in the blanks :

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

6. The main adviser of Chandragupta Maurya was
चन्द्रगुप्त मौर्य का मुख्य सलाहकार था।
7. Burjahom was associated with culture.
बुर्जहोम संस्कृति से सम्बन्धित था।
8. The great bath of Indus Civilization is found at
सिन्धु सभ्यता का विशाल स्नानागार में मिलता है।
9. The number of Mahajanpadas was in 6th Century B. C.
छठी सदी ईस्वी पूर्व में महाजनपदों की संख्या थी।
10. The author of 'Malvikagnimitram' was
'मालविकाग्निमित्रम्' का लेखक था।