

BJNM–102

Introduction to Broadcast Journalism

प्रसारण पत्रकारिता : एक परिचय

P. G. Diploma in Broadcast Journalism &
New Media (PGDBJNM-12/16/17)

First Semester, Examination, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section–A / खण्ड–क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss the growth and development of TV in India after the liberalization of Indian economy.
भारत में अर्थव्यवस्था के उदारीकरण के बाद टेलीविजन के विकास की चर्चा कीजिए।
2. 'Indian government has monopoly over radio news.' Critically analyze the statement.
'रेडियो समाचारों पर भारत सरकार का एकाधिकार है।' इस टिप्पणी की विवेचना कीजिए।
3. Explain the importance of lighting in TV shoots and explain with examples how lighting can be used for creative effects.
टीवी शूटिंग के दौरान प्रकाश व्यवस्था के महत्व की चर्चा कीजिए। उदाहरणों के साथ बताइए कि किस तरह प्रकाश की मदद से रचनात्मक प्रभाव पैदा किये जा सकते हैं।
4. Prepare a rundown for one-hour show on India's Independence Day celebrations. List the various stories that you would include in the show.
भारत में स्वतंत्रता दिवस समारोह पर एक घंटे के टेलीविजन शो का रनडाउन तैयार कीजिए। इसमें शामिल सामग्री की सूची भी बनाइए।

Section-B / खण्ड-ख**(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)**

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by PCR and MCR ? Explain their roles in a broadcast channel.

पी. सी. आर. और एम. सी. आर. से आप क्या समझते हैं ? किसी प्रसारण चैनल में इनकी भूमिका बताइए।

2. Draw a flowchart of input desk and output desk. Explain the key functions of input and output desks.

इनपुट और आउटपुट डेस्क का एक फ्लोचार्ट बनाइए। साथ ही दोनों डेस्क के कामों को समझाइए।

3. Writes short notes on the following :

(i) Montage

(ii) Sting

(iii) Promos

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) मोंताज

(ii) स्टिंग

(iii) प्रोमो

4. Do you agree that 'TV is a team game', *or* individuals can shine on their own in the television business ?

क्या आप जानते हैं कि टीवी एक टीम गेम है, या कोई व्यक्ति टेलीविजन व्यवसाय में अकेले भी छा सकता है ?

5. Discuss the roles of forward planning and guest co-ordination in a TV news channel.

टीवी न्यूज चैनल में फॉरवर्ड प्लानिंग और गेस्ट कोऑर्डिनेशन की भूमिका बताइए।

6. Explain with examples the roles played by reporters, news agencies and social media in news gathering.

समाचार संकलन में रिपोर्टर, समाचार एजेंसी और सोशल मीडिया की भूमिका उदाहरण सहित समझाइये।

7. Elaborate PTC. What are the various types of PTCs ?

पीटीसी क्या है ? अलग-अलग तरह की पीटीसी के बारे में बताइए।

8. Differentiate between natural and artificial lighting.

कुदरती और कृत्रिम प्रकाश का अन्तर उदाहरण सहित समझाइये।

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. What is Viacom CBS ?
वायकॉम सीबीएस क्या है ?
2. Who is the editor of NDTV 24 × 7 ?
एनडीटीवी 24 × 7 का सम्पादक कौन है ?
3. What is the meaning of French term mise-en-scene ?
फ्रेंच शब्द mise-en-scene का मतलब क्या है ?
4. What is Hello Haldwani ?
हैलो हल्द्वानी क्या है ?
5. Where is the headquarters of Indian Institute of Mass Communication ?
भारतीय जनसंचार संस्थान का मुख्यालय कहाँ है ?
6. What is narrow casting ?
नैरो कास्टिंग क्या है ?
7. What is shot ?
शॉट किसे कहते हैं ?

8. Who is the owner of Aajtak Channel ?

आजतक चैनल का मालिक कौन है ?

9. What is VO ?

वीओ क्या है ?

10. What is Console ?

कंसोल किसे कहते हैं ?