S-333 Roll No.........................

BAUL-201

Urdu Nsar

(اردو نثر)

Bachelor of Arts (BA-12/16/17/BAS-12) URDU

Second Year, Examination, 2018

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

نوٹ:۔ یہ پرچہ تین حصّوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔

تمام حصّوں کے سوالات کے جواب متعلقہ ہدایت کے مطابق دیجیے۔

(حصّہ الف)

مندرجۂ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالوں کے مفصل جواب تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے ۱۹ نمبر ہیں۔

۳۸=۱۹×۲

۱۔ افسانے کا فن سے بحث کرتے ہوئے علی عباس حسین کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

۲۔ اردو میں خطوط نگاری کی روایت پر تفصیل سے اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

۳۔ افسانہ ''لاجونتی'' کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

۴۔ امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

(حصّہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے صرف چار سوالوں کے جواب تحریر کیجیے۔ ہر سوال کے ۸ نمبر ہیں۔ ۳۲=۸×۴

۱۔ ابوالکلام آزاد کے حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالیے۔

۲۔ جدید اردو نثر کے ارتقاء میں خطوط غالب کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

۳۔ افسانہ ''ٹوبہ ٹیک سنگھ'' میں ''ٹوبہ ٹیک سنگھ'' کا جائزہ لیجیے۔

۴۔ رشید احمد صدیقی کی طرز نگارش پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

۵۔ حبیب تنویر کی ادبی خدمات پر ایک نوٹ تحریر کیجیے۔

۶۔ افسانہ ''لاجونتی'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

۷۔ امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔

۸۔ ''غبار خاطر'' کی ادبی اہمیت واضح کیجیے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس (۱۰) سوالات کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کے لئے ایک نمبر مختص ہے۔ ۱×۱۰=۱۰

دیے گئے معروضی سوالات کے صحیح جوابات تحریر کیجیے۔

۱۔ ''اردوئے معلیٰ'' کیا ہے؟

(الف) افسانوں کا مجموعہ۔

(ب) ڈراموں کا مجموعہ۔

(ج) خطوط کا مجموعہ۔

(د) اردو زبان کا ایک نام۔

۲۔ درج ذیل افسانوں میں کس کا تعلق ملک کی تقسیم سے ہے؟

(الف) نجات۔

(ب) لاجونتی۔

(ج) کالو بھنگی۔

(د) کفن۔

۳۔ رشید احمد صدیقی کا تعلق کس یونیورسٹی سے تھا؟

(الف) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

(ب) حیدرآباد یونیورسٹی۔

(ج) لکھنؤ یونیورسٹی۔

(د) دہلی یونیورسٹی۔

۴۔ ''غبار خاطر'' کس صنف ادب سے متعلق ہے؟

(الف) ناول۔

(ب) ڈرامہ۔

(ج) داستان۔

(د) کوئی نہیں۔

۵۔ ''شیخ پیرو'' کیا ہے؟

(الف) افسانہ۔

(ب) انشائیہ۔

(ج) ڈرامہ کا ہیرو۔

(د) مغل شہزادہ۔

مندرجہ ذیل سوالات کے متعلق 'صحیح' یا 'غلط' اپنی کاپی پر تحریر کیجئے۔

۶۔ غالب کی پیدائش لاہور میں ہوئی۔

۷۔ ''یادش بخیر یہ'' کے مصنف رشید احمد صدیقی ہیں۔

۸۔ ابوالکلام آزاد کی پیدائش مدینہ منورہ میں ہوئی۔

۹۔ افسانہ ''ٹو بہ ٹیک سنگھ'' کا موضوع ملک کی تقسیم کا المیہ ہے۔

۱۰۔ ڈرامہ ''انارکلی'' کا تعلق مغل بادشاہ اکبر کا عہد سے ہے۔