

**BASL-202**

संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं भारतीय संस्कृति

कला में स्नातक (बी. ए.-12/16/17)

द्वितीय वर्ष, सत्र, 2018

समय 3 घण्टे

पूर्णांक : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'माघे सन्ति त्रयो गुणाः' की समीक्षा कीजिए।
2. भारवि के समय एवं उनकी कृतियों का विस्तृत विवेचन कीजिए।
3. 'दण्डिनः पदलालित्यम्' की समीक्षा कीजिए।
4. यज्ञ को परिभाषित करते हुए पंचमहायज्ञ के स्वरूप की विवेचना कीजिए।

## खण्ड—ख

## (लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. महाभारत पर एक टिप्पणी लिखिए।
2. कालिदास उपमा के लिए प्रसिद्ध हैं, सिद्ध कीजिए।
3. जयदेव की कृतियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. भारवि के 'अर्थगौरव' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5. भर्तृहरि के 'शतकत्रय' पर एक टिप्पणी लिखिए।
6. बाण का परिचय दीजिए।
7. भारतीय संस्कृति की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
8. विवाह संस्कार पर एक टिप्पणी लिखिए।

## खण्ड—ग

## (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. महाभारत में कितने पर्व हैं ?
  - (अ) सत्रह
  - (ब) अठारह
  - (स) उन्नीस
  - (द) बीस

2. कुमारसम्भव रचना है :
  - (अ) भारवि की
  - (ब) हर्ष की
  - (स) कालिदास की
  - (द) दण्डी की
3. कालिदास की रचना नहीं है :
  - (अ) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
  - (ब) ऋतुसंहारम्
  - (स) शिशुपालवधम्
  - (द) रघुवंशम्
4. करुण रस के कवि माने जाते हैं :
  - (अ) कालिदास
  - (ब) भवभूति
  - (स) भारवि
  - (द) माघ
5. 'रसगंगाधर' किसकी रचना है ?
  - (अ) जगन्नाथ की
  - (ब) भामह की
  - (स) मम्मट की
  - (द) रुद्रट की
6. 'काव्यादर्श' किसकी रचना है ?
  - (अ) कालिदास की
  - (ब) भारवि की
  - (स) दण्डी की
  - (द) माघ की

7. उपमा के लिए कौन प्रसिद्ध है ?  
 (अ) कालिदास  
 (ब) भारवि  
 (स) विशाखदत्त  
 (द) सुबन्धु
8. आश्रम कितने प्रकार के हैं ?  
 (अ) तीन  
 (ब) चार  
 (स) पाँच  
 (द) छः
9. आदिकवि माना जाता है :  
 (अ) व्यास को  
 (ब) वाल्मीकि को  
 (स) सुबन्धु को  
 (द) विशाखदत्त को
10. अर्थगौरव के लिए कौन प्रसिद्ध है ?  
 (अ) भारवि  
 (ब) माघ  
 (स) दण्डी  
 (द) कालिदास