

BAMV-03/201

संगीतशास्त्र

कला में स्नातक (बी. ए.-10 / 12 / 16 / 17) संगीत गायन

द्वितीय वर्ष, परीक्षा, 2018

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Note : This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section-A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the Notation of Vilambit Khayal with four Aalaps and four Taans in any *one* raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बित खयाल की स्वरलिपि चार-चार आलाप व तान सहित लिखिए।

2. Write the life sketch and contribution of Ustad Ameer Khusro and Pandit Tansen in the field of Music.

भारतीय संगीत के क्षेत्र में उस्ताद अमीर खुसरो तथा पंडित तानसेन का जीवन परिचय एवं योगदान लिखिए।

3. Write the notation of Dhrupad in any *one* Raga of your syllabus with Dugun, Tigun and Chaugun Layakari of Sthai.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में ध्रुपद की स्वरलिपि उसकी स्थाई की दुगुन, तिगुन एवं चौगुन सहित लिखिए।

4. Describe the following in detail :

- (a) Grama
- (b) Moorchana
- (c) Jatigaan
- (d) Nibaddha gaan
- (e) Anibaddh gaan

निम्नलिखित का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए :

- (अ) ग्राम
- (ब) मूर्च्छना
- (स) जातिगान
- (द) निबद्ध गान
- (य) अनिबद्ध गान

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the difference between Pt. V. N. Bhatkhande and Pt. V. D. Paluskar Notation system ?
पंडित वी. एन. भातखण्डे एवं वी. डी. पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति में अन्तर लिखिए।
2. Write the introduction of Raga Suddha Kalyan with Aroha, Avroha and Pakad.
राग शुद्ध कल्याण का परिचय आरोह, अवरोह तथा पकड़ सहित लिखिए।

3. What do you know about Nada and Jati Gaan ? Explain.

नाद एवं जाति गान के विषय में आप क्या जानते हैं ? समझाइए ।

4. Write about the origin of Dhrupad and its Gharanas.
ध्रुपद की उत्पत्ति एवं इसके घरानों के विषय में लिखिए ।

5. Write the notation of Drut Khayal with two Taans in any *one* Raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत खयाल की स्वरलिपि दो तानों सहित लिखिए ।

6. Write short notes on any *four* of the following ?

- (i) Geet
- (ii) Tarana
- (iii) Gazal
- (iv) Chaturang
- (v) Lakshangeet
- (vi) Sargam geet

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) गीत
- (ii) तराना
- (iii) गजल
- (iv) चतुरंग
- (v) लक्षणगीत
- (vi) सरगम गीत

7. Write the introduction and Theka of Dhamar Taal with the Layakari of Dugun.
धमार ताल का परिचय एवं ठेका, दुगुन लयकारी सहित लिखिए।
8. Explain the Suddha Raga, Chayalag Raga and Sankirna Raga.
शुद्ध राग, छायालग राग एवं संकीर्ण राग को समझाइए।

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Fill in the blanks :

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

1. is the jati of Raga Bageshri.
राग बागेश्री की जाति है।
2. Ustad Hassu Khan belonged toGharana.
उस्ताद हस्सू खाँ घराने से थे।
3. There are Matras in Dhamar Taal.
धमार ताल में मात्राएँ होती हैं।

4. Grantha is written by Lochan.
लोचन द्वारा ग्रंथ लिखा गया है।
5. Swaras are Vadi-Samvadi of Raga Suddha Kalyan.
राग शुद्ध कल्याण के वादी संवादी स्वर हैं।

Write True/False :

सत्य/असत्य लिखिए :

6. There are 08 Matras and 04 Vibhags in Dadra Taal.
(True/False)
दादरा ताल में 08 मात्रा एवं 04 विभाग होते हैं। (सत्य/असत्य)
7. “Dhrupad Gayan” is a kind of Anibaddh Gayan.
(True/False)
“ध्रुपद गायन” अनिबद्ध गायन का एक प्रकार है।
(सत्य/असत्य)
8. ‘1’ is the sign of Sum in Vishun Digamber Swarlipi Paddhati.
(True/False)
विष्णु दिगम्बर स्वरलिपि पद्धति में सम का चिन्ह ‘1’ है।
(सत्य/असत्य)
9. The author of “Swarmel Kala Nidhi” is Pt. Ramamatya.
(True/False)
“स्वरमेल कला निधि” के लेखक पं रामामात्य हैं।
(सत्य/असत्य)
10. Ustad Haddu Khan was the vocalist of Delhi Gharana.
(True/False)
उस्ताद हद्दू खाँ दिल्ली घराने के गायक थे। (सत्य/असत्य)