

S-504

Roll No. ....

## BAMI-01/101

संगीत परिचय

कला में स्नातक (बी.ए.-10 / 12 / 16) संगीत—स्वरवाद्य

प्रथम वर्ष, परीक्षा, 2018

**Time : 3 Hours**

**Max. Marks : 80**

**Note :** This paper is of **eighty (80)** marks containing **three (03)** Sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**Section-A / खण्ड-क**

**(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

**Note :** Section 'A' contains four (04) long answer type questions of nineteen (19) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

(A-25) **P. T. O.**

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।  
प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं।  
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने  
हैं।

1. Discuss the status of music in ancient period in detail.  
प्राचीन काल में संगीत की स्थिति पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

2. Write short notes on any *five* of the following :

- (i) Naad
- (ii) Raag
- (iii) Laya
- (iv) Sam
- (v) Aalaap
- (vi) Taali

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) नाद
- (ii) राग
- (iii) लय
- (iv) सम
- (v) आलाप
- (vi) ताली

3. Write *one* Maseetkhani Gat with Bole in Raag Yaman  
with two Todas in Athgun Laya.

राग यमन में एक मसीतखानी गत, बोलों सहित तथा अठगुन  
लय के दो तोड़ों के साथ लिखिए।

4. Describe the instrument with you play in detail.  
आप जो वाद्य बजाते हैं उसका विस्तार से वर्णन कीजिए।

**Section-B / खण्ड-ख**

**(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)**

**Note :** Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of eight (08) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Give the life sketch of Pt. V. D. Paluskar and write about his contribution in Indian Music.  
पं. वी. डी. पलुस्कर का जीवन परिचय दीजिए एवं भारतीय संगीत में उनके योगदान के विषय में लिखिए।
2. Write the Theka with Dugun and Chaugun Layakari of Chaartaal and Teentaal.  
चारताल और तीनताल का ठेका दुगुन व चौगुन की लयकारी में लिखिए।
3. Explain Avartan, Mandra Saptak, Meend and Vibhag.  
आवर्तन, मन्द्र सप्तक, मींड तथा विभाग को समझाइए।
4. Give whole introduction of Raag Bilawal.  
राग बिलावल का पूर्ण परिचय दीजिए।
5. Explain the notation systems of Pt. Bhatkhande.  
पं. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति का वर्णन कीजिए।

6. Write *one* Razakhani Gat in Raag Bhairav with three Todas in Dugun Layakari.  
राग भैरव में एक रजाखानी गत, दुगुन लयकारी के तीन तोड़ों सहित लिखिए।
7. Classify the Indian musical instruments in detail.  
भारतीय संगीत वाद्यों का विस्तार से वर्गीकरण कीजिए।
8. Give the life sketch of Ustad Ali Akbar Khan and write his contribution to Indian Music.  
उस्ताद अली अकबर खान का जीवन परिचय दीजिए तथा भारतीय संगीत में उनके योगदान को लिखिए।

### Section-C / खण्ड-ग

#### (Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

**Note :** Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this Section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Write the true/false in front of the following :

निम्नलिखित के सामने सत्य/असत्य लिखिए :

1. Shuddha Re (Rishabh) is used in Raag Bhairav.  
राग भैरव में शुद्ध (रिषभ) का प्रयोग होता है।
2. Pt. Ravi Shankar was a great vocalist.  
पं. रवि शंकर एक महान गायक थे।

3. Pakhawaj is a string instrument.  
पखावज एक तंत्र वाद्य है।
4. Ragas are played in Tabla.  
तबले में राग बजाए जाते हैं।
5. Ustad Zakir Hussain is a Tabla player.  
उस्ताद जाकिर हुसैन एक तबला वादक हैं।

Choose the correct alternative :

सही विकल्प चुनिए :

6. How many Matras are in Teental ?  
(a) 10  
(b) 12  
(c) 7  
(d) 16  
तीनताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?  
(अ) 10  
(ब) 12  
(स) 7  
(द) 16
7. How many Vibhags are in Chaartaal ?  
(a) 3  
(b) 5  
(c) 6  
(d) 8

चारताल में कितने विभाग होते हैं ?

(अ) 3

(ब) 5

(स) 6

(द) 8

8. Which Swar is Komal in Bilaval Raag ?

(a) Saa

(b) Pa

(c) Ga

(d) Dha

राग बिलावल में कौन-सा स्वर कोमल है ?

(अ) सा

(ब) प

(स) ग

(द) ध

9. Violin is played with the help of :

(a) Mizrab

(b) Bow

(c) Java

(d) Stick

वॉयलिन किसकी मदद से बजाया जाता है ?

- (अ) मिजराव
- (ब) बो
- (स) जवा
- (द) छड़ी

10. Who is a Sitar player of the following ?

- (a) Dr. N. Rajam
- (b) Zakir Hussain
- (c) Neeladri Kumar
- (d) Pt. Jasraj

निम्नलिखित में से सितार वादक कौन हैं ?

- (अ) डॉ. एन. राजम
- (ब) जाकिर हुसैन
- (स) नीलाद्रि कुमार
- (द) पं. जसराज

