

BAHL-302

हिन्दी भाषा उद्भव एवं विकास

Bachelor of Arts (B. A.-12/16/17)

Third Year, Examination, 2018

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का विस्तृत परिचय दीजिए।
2. ध्वनि-परिवर्तन के कारणों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
3. देवनागरी वर्णमाला का परिचय देते हुए उसकी वैज्ञानिक विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
4. भारतीय संविधान में हिन्दी भाषा के विकास हेतु दिए गए निर्देशों की विवेचना कीजिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भाषा और बोली का अन्तर्सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए।
2. अर्थ-संकोच को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
3. रूप-परिवर्तन के हिन्दी दो कारणों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
4. 'अवहट्ट' का परिचय दीजिए।
5. प्रत्यय और उसके भेद पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
6. सर्वनाम के भेद उदाहरण सहित बताइये।
7. हिन्दी के शब्दस्रोत क्या हैं ? उदाहरण सहित प्रकाश डालिए।
8. अर्थ की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद हैं ? उदाहरण सहित विवेचना कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

सत्य/असत्य का चुनाव कीजिए :

1. मेरठ ब्रज भाषा का क्षेत्र है। (सत्य/असत्य)

2. संविधान के अनुच्छेद 343 (i) में संघ की राजभाषा हिन्दी घोषित हुई है। (सत्य/असत्य)
 3. वाक्य में अर्थतत्त्व के साथ ही सम्बन्ध तत्त्व भी महत्त्वपूर्ण होता है। (सत्य/असत्य)
 4. विशेषण, संज्ञा-सर्वनाम की विशेषता बताते हैं। (सत्य/असत्य)
 5. 'रिक्शा' विदेशी शब्द है। (सत्य/असत्य)
- रिक्त स्थान की पूर्ति कोष्ठक में दिए गये शब्दों में से कीजिए :
6. शब्द का अर्थ पहले अच्छा और बाद में बुरे भाव में प्रचलित हो जाय तो इसे कहते हैं। (अर्थोपकर्ष/अर्थोत्कर्ष)
 7. जायसी की 'पद्मावत' भाषा में है। (अवधी/ब्रज)
 8. 'कोई, कुछ' सर्वनाम है।
(सम्बन्धवाचक/अनिश्चयवाचक)
 9. देवनागरी लिपि का विकास लिपि से हुआ है।
(खरोष्ठी/ब्राह्मी)
 10. 'खिचड़ी' शब्द है। (तद्भव/देशज)