

BAHL-202

पद्य साहित्य 2 एवं लोक साहित्य
 कला में स्नातक (बी. ए.-12/16/17)
 द्वितीय वर्ष, सत्र 2018

समय : 3 घण्टा

पूर्णांक : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क
(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कुमाऊनी लोक साहित्य के विकास पर एक सारागर्भित निबन्ध लिखिए।
2. गढ़वाली लोक साहित्य में तारादत्त गैरोला के योगदान का निरूपण कीजिए।
3. शेरदा अनपढ़ की महाकाव्यात्मक शैलों में लिखित लम्बी कविताओं का उल्लेख करते हुए उनके काव्य-सौन्दर्य की विवेचना कीजिए।
4. शमशेर के काव्यशिल्प पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कुमाऊनी लोक साहित्य पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
2. गढ़वाली लोक साहित्य में अबोधबन्धु बहुगुणा के योगदान का उल्लेख कीजिए।
3. ‘रितुरैण’ में दुखान्तता विषय पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।
4. ‘लोक’ शब्द अंग्रेजी के किस शब्द के पर्याय के रूप में प्रचलित है ? स्पष्ट कीजिए।
5. केदारनाथ सिंह के काव्यसंसार पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
6. राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से लोक साहित्य के महत्व का प्रतिपादन कीजिए।
7. श्रीकान्त वर्मा के काव्यशिल्प का विवेचन कीजिए।
8. अञ्जेय प्रयोगवाद के प्रवर्तक हैं। सिद्ध कीजिए।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘ग’ में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. ‘खुच कण्ड’ किसका गीत संग्रह है ?
 - (क) वीरेन्द्र पवार

- (ख) नरेन्द्र सिंह नेगी
 (ग) दीपचन्द कुकरेता
 (घ) दयाधर बमराड़ा
2. ‘प्रेमी पथिक’ के रचनाकार का नाम बताइए :
 (क) तारादत्त गैरोला
 (ख) तोताकृष्ण गैरोला
 (ग) महावीर प्रसाद गैरोला
 (घ) मोहनलाल नेगी
3. ‘प्रेम पथिक’ के कवि का नाम बताइए :
 (क) जयशंकर प्रसाद
 (ख) निराला
 (ग) अज्ञेय
 (घ) मुक्तिबोध
4. ‘जुही की कली’ किस कवि की रचना है ?
 (क) जयशंकर प्रसाद
 (ख) सूर्यकान्त त्रिपाठी ‘निराला’
 (ग) सुमित्रानन्दन पन्त
 (घ) अज्ञेय
5. ‘राम की शक्तिपूजा’ के रचनाकार का नाम बताइए :
 (क) जयशंकर प्रसाद
 (ख) महादेवी वर्मा
 (ग) सूर्यकान्त त्रिपाठी ‘निराला’
 (घ) मुक्तिबोध
6. ‘आँसू’ काव्य के कवि का नाम बताइए :
 (क) जयशंकर प्रसाद

- (ख) सुमित्रानन्दन पन्त
 (ग) अज्ञेय
 (घ) मुक्तिबोध
7. ‘सदई’ गीत के रचनाकार का नाम बताइए :
 (क) तारादत्त गैरोला
 (ख) पूरन पन्त
 (ग) भजन सिंह
 (घ) केशवानन्द जदली
8. ‘ब्रह्मराक्षस’ किस रचनाकार की कविता है ?
 (क) अज्ञेय
 (ख) निराला
 (ग) मुक्तिबोध
 (घ) प्रसाद
9. ‘सरोजस्मृति’ किस कवि की रचना है ?
 (क) सूर्यकान्त त्रिपाठी ‘निराला’
 (ख) जयशंकर प्रसाद
 (ग) महादेवी वर्मा
 (घ) मुक्तिबोध
10. ‘मोछंग’ काव्यसंग्रह का प्रकाशन वर्ष है :
 (क) 1930
 (ख) 1932
 (ग) 1937
 (घ) 1939