

۳۔ اردو میں سوانح نگاری کے آغاز و ارتقاء پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

۴۔ انشائیہ کے آغاز و ارتقاء پر ایک مفصل مضمون لکھئے۔
(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالات کے جوابات دیجئے۔ ہر سوال کے ۵ نمبر ہیں۔
 $۲۰ = ۵ \times ۴$

- ۱۔ غبار خاطر کی ادبی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ اکبر الہ آبادی کی طنزیہ شاعری کا محاکمہ پیش کیجئے۔
- ۳۔ اردو میں رپورتاژ پر ایک مضمون لکھئے۔
- ۴۔ رضا نقوی واہی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری پر مضمون لکھئے۔
- ۵۔ حالی کی سوانح نگاری پر اپنی آرا کا اظہار کیجئے۔
- ۶۔ اردو میں غیر افسانوی ادب پر ایک مضمون لکھئے۔
- ۷۔ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری پر اپنی آرا کا اظہار کیجئے۔
- ۸۔ فن خطوط نگاری پر ایک مضمون قلم بند کیجئے۔

Roll No.....

MAUL-204

Ghair Afsanvi Adab

(غیر افسانوی ادب)

Master of Arts (MA-12/16) URDU

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔
تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے مفصل جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۵ نمبر ہیں۔

$۳۰ = ۱۵ \times ۲$

- ۱۔ اردو میں خاکہ نگاری کی ارتقاء پر اپنی آرا کا اظہار کیجئے۔
- ۲۔ اردو میں تذکروں کی روایت پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

۳۔ نیرنگ خیال کس کی تصنیف ہے؟

(الف) حالی

(ب) محمد حسین آزاد

(ج) ابوالکلام آزاد

(د) مشتاق یوسفی

۴۔ متاع واہی کیا ہے؟

(الف) شعری مجموعہ

(ب) خطوط کا مجموعہ

(ج) افسانوی مجموعہ

(د) خاکہ

۵۔ سپاڑہ دل کس کی تصنیف ہے؟

(الف) خواجہ حسن نظامی

(ب) حالی

(ج) غالب

(د) محمد حسین آزاد

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی سوالات کے جوابات لکھئے۔ ہر سوال نمبر کا

$$۱۰ = ۱۰ \times ۱$$

ہے۔

مندرجہ ذیل سوالوں کے چار جواب دیے گئے ہیں جن

میں سے صرف ایک درست ہے باقی تین غلط ہیں۔ صحیح

جواب اپنی کاپی میں تحریر کیجئے۔

۱۔ غبار خاطر کس کی تصنیف ہے؟

(الف) غالب

(ب) حالی

(ج) ابوالکلام آزاد

(د) محمد حسین آزاد

۲۔ 'چراغ تلے' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) مشتاق یوسفی

(ب) رشید احمد صدیقی

(ج) حالی

(د) رضا نقوی

مندرجہ ذیل بیانات صحیح ہیں یا غلط اپنی کاپی میں تحریر کیجئے۔

۶۔ ابوالکلام آزاد انشائیہ نگار ہیں۔

۷۔ رشید احمد صدیقی انشائیہ نگار ہیں۔

۸۔ چراغ تلے خطوط کا مجموعہ ہے۔

۹۔ اکبر الہ آبادی مشہور انشاء پرداز ہیں۔

۱۰۔ غبار خاطر حالی کی تصنیف ہے۔