

۲۔ تنقید کسے کہتے ہیں؟ اردو تنقید کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ ادبی تنقید سے کیا مراد ہے؟ اس کے حدود و طریقہ کار کی وضاحت بھی کیجئے۔

۴۔ مقدمہ شعر و شاعری کی روشنی میں حالی کے نظریہ تنقید سے بحث کیجئے۔

یا
بحیثیت تنقید نگار شبلی نعمانی کا مرتبہ متعین کیجئے۔
(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالات کے جوابات دیجئے۔ ہر سوال کے ۵ نمبر ہیں۔
 $۲۰ = ۵ \times ۴$

۱۔ فصاحت و بلاغت کی تعریف کیجئے۔ اردو شعر و ادب میں اس کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ پروفیسر احتشام حسین کے تنقیدی افکار پر روشنی ڈالئے۔

Roll No.....

MAUL-201

Urdu Tanqeed

(اردو تنقید)

Master of Arts (MA-12/16) URDU

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف' 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔
تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے مطابق دیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے مفصل جواب تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۵ نمبر ہیں۔

$۳۰ = ۱۵ \times ۲$

۱۔ تذکرہ کسے کہتے ہیں؟ اردو تنقید میں تذکروں کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس معروضی سوالات کے صحیح جوابات

لکھئے۔ ہر سوال انمبر کا ہے۔ $10 \times 10 = 100$

۱۔ نکات الشعراء کس کا تذکرہ ہے؟

(الف) ولی

(ب) شیفۃ

(ج) میر حسن

(د) میر تقی میر

۲۔ 'مقدمہ شعر و شاعری' کے مصنف ہیں؟

(الف) سید سلیمان ندوی

(ب) شبلی نعمانی

(ج) خواجہ الطاف حسین حالی

(د) عبدالسلام ندوی

۳۔ شمس الرحمن فاروقی کے تنقیدی نظریات پر اظہار خیال کیجئے۔

۴۔ مغربی تنقید کے اردو پراثرات کی وضاحت کیجئے۔

۵۔ بیسویں صدی میں اردو تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۶۔ کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

۷۔ گوپی چند نارنگ کے تنقیدی تصورات کو واضح کیجئے۔

یا

آل احمد سرور کے تنقیدی افکار و نظریات پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(الف) سائنٹفک تنقید

(ب) جمالیاتی تنقید

(ج) نفسیاتی تنقید

(د) کسی رومانی نقاد کی خدمات

(ه) آزادی کے بعد اردو تنقید

۶۔ جمالیاتی تنقید میں کون سی قدر ناقصہ کے پیش نظر رہتی ہے؟

(الف) حقیقت نگاری

(ب) سیاسی شعور کی عکاسی

(ج) اخلاقیات

(د) حسن و فنکاری کی تحسین

۷۔ جدید اردو تنقید کا آغاز کس کتاب سے ہوا؟

(الف) آب حیات

(ب) موازنہ انیس و دبیر

(ج) مقدمہ شعر و شاعری

(د) روح تنقید

۸۔ مارکسی تنقید کی ابتداء کس دور میں ہوئی؟

(الف) علی گڑھ تحریک

(ب) ترقی پسند تحریک

(ج) جدیدیت

(د) رومانی تحریک

۳۔ ”تذکرہ گلشن بے خار“ کے مصنف ہیں؟

(الف) غلام ہمدانی مصحفی

(ب) مصطفیٰ خاں شیفہ

(ج) دل شاہ جہانپوری

(د) سیما ب اکبر آبادی

۴۔ جدیدیت کا علمبردار نقاد کسے کہا جاتا ہے؟

(الف) حالی

(ب) شبلی

(ج) کلیم الدین احمد

(د) شمس الرحمن فاروقی

۵۔ ”شعر العجم“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) احتشام حسین

(ب) محمد حسین آزاد

(ج) شبلی نعمانی

(د) جگتا تھ آزاد

۹۔ نفسیاتی تنقید کو اردو میں متعارف کرانے والے کا نام

ہے؟

(الف) محمد حسن

(ب) میراجی

(ج) اختر رائے پوری

(د) سجاد ظہیر

۱۰۔ اردو کے متنازعہ نقاد ہیں؟

(الف) آل احمد سرور

(ب) عبادت بریلوی

(ج) کلیم الدین احمد

(د) فراق