

Roll No.

MASL-201

काव्य शास्त्र

एम. ए. संस्कृत (एमएसएल-12/16)

Second Year, Examination, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 60

नोट : यह प्रश्न पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों अ, ब, तथा स में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. मम्मट द्वारा प्रतिपादित काव्य के स्वरूप का विवेचन कीजिए।
2. काव्य-शास्त्र में मम्मट का अवदान निरूपित कीजिए।
3. मम्मट द्वारा वर्णित काव्य के हेतुओं पर प्रकाश डालिए।
4. (अ) श्रीशंकुक के मत 'अनुमितिवाद' की विवेचना कीजिए।
(ब) "संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा" सूक्ति की व्याख्या कीजिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. रस की अलौकिकता से आप क्या समझते हैं ? वर्णन कीजिए।
2. लक्षणा को परिभाषित करने हुए उसके भेदों को लिखिए।
3. भाव की परिभाषा दीजिए एवं सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
4. निदर्शना की परिभाषा सोदाहरण लिखिए।
5. 'उत्पत्तिवाद' की व्याख्या सोदाहरण कीजिए।
6. समासोक्ति और विशेषोक्ति में अन्तर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
7. 'अतिशयोक्ति' का लक्षण बताते हुए सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
8. रस के आठ भेदों का उल्लेख करते हुए नौवें रस शान्त रस का वर्णन कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'काव्यप्रकाश' के लेखक कौन हैं ?
(अ) अभिनवगुप्त (ब) मम्मट
(स) आनन्दवर्धन (द) वामन

2. 'षट्साहस्रीसंहिता' किसको कहा जाता है ?
 (अ) अर्थशास्त्र
 (ब) नाट्यशास्त्र
 (स) साहित्यदर्पण
 (द) अभिनवदर्पण
3. आनन्दवर्धन ने 'ध्वनि' की प्रेरणा किससे ली है ?
 (अ) वैयाकरणों के 'स्फोट सिद्धान्त' से
 (ब) बौद्धों के अपोह सिद्धान्त से
 (स) नैयायिकों के मत से
 (द) जैनों के स्याद्वाद से
4. मम्मट के अनुसार काव्य प्रयोजन कितने हैं ?
 (अ) 5 (ब) 6
 (स) 7 (द) 8
5. साहित्यदर्पण में कितने परिच्छेद हैं ?
 (अ) 10 (ब) 11
 (स) 12 (द) 13
6. भट्टलोल्लट के रस सिद्धान्त को किस नाम से जाना जाता है ?
 (अ) अभिव्यक्तिवाद (ब) भुक्तिवाद
 (स) उत्पत्तिवाद (द) अनुमितिवाद
7. 'वक्रोक्तिजीवित' के लेखक हैं :
 (अ) मम्मट (ब) कुन्तक
 (स) महिमभट्ट (द) भामह

8. 'अतादृशिगुणीभूतव्यंग्यं व्यंग्ये तु मध्यमम्' यह किसकी उक्ति है ?
 (अ) आनन्दवर्धन (ब) मम्मट
 (स) वामन (द) रुद्रट
9. 'काव्यशोभायाः कर्तारो धर्माः गुणाः' यह किसकी उक्ति है ?
 (अ) रुद्रट (ब) मम्मट
 (स) अभिनवगुप्त (द) वामन
10. मम्मट के अनुसार काव्य के कितने भेद हैं ?
 (अ) 10 (ब) 4
 (स) 3 (द) 5