

Roll No.

MAHL-201

कथा साहित्य

M. A. Hindi (MAHL-12/16)

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

नोट : यह प्रश्न पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों का चयन करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी गद्य के उद्भव एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिए।
2. प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी कहानी का आकलन कीजिए।
3. नई कहानी आन्दोलन की विवेचना कीजिए।
4. प्रेमचन्दयुगीन उपन्यास साहित्य का परिचय दीजिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी कहानी का उद्भव कैसे हुआ ? स्पष्ट कीजिए।
2. प्रसाद की कहानियों का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए।
3. 'त्यागपत्र' उपन्यास में लेखक का उद्देश्य क्या है ?
4. 'उसने कहा था' कहानी की शिल्प रचना का मूल्यांकन कीजिए।
5. 'कथानक' की दृष्टि से 'त्यागपत्र' का मूल्यांकन कीजिए।
6. 'बड़े भाई साहब' कहानी के किसी एक पात्र के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
7. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी का परिचय दीजिए।
8. 'सुहागिनी' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

सत्य/असत्य का चयन कीजिए :

1. 'रानी केतकी की कहानी' नयी कहानी आन्दोलन की कहानी है।

2. 'सुहागिनी' के लेखक जैनेन्द्र कुमार हैं।
3. बोधा सिंह और सूबेदारनी 'उसने कहा था' कहानी के पात्र हैं।
4. 'बड़े भाई साहब' के लेखक का नाम चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' है।
5. 'चीफ की दावत' भीष्म साहनी की कहानी है।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

6. इलाचन्द जोशी लेखकों में अग्रणी उपन्यास लेखक हैं।
(ऐतिहासिक/प्रगतिवादी/मनोविश्लेषणात्मक)
7. 'उसने कहा था' के नायक का नाम है।
(बोधासिंह/लहनासिंह/लाखनसिंह)
8. हजारी प्रसाद द्विवेदी का 'बाणभट्ट की आत्मकथा'
उपन्यास है। (ऐतिहासिक/सामाजिक/राजनीतिक)
9. 'त्यागपत्र' के लेखक हैं।
(अज्ञेय/जैनेन्द्र कुमार/प्रेमचन्द)
10. 'परती परिकथा' उपन्यास की पृष्ठभूमि में क्षेत्र को उभारा
गया है। (उड़ीसा/बिहार/पश्चिम बंगाल)

