Roll No. ……………………..

MAHD–09

(लोक साहित्य)

Master of Arts (MAHD-10) MA Hindi

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours **Max. Marks : 60**

नोट : यह प्रश्न पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों का चयन करना है।

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कुमाउनी लोकगाथाओं के स्वरूप और प्रकार को सविस्तार स्पष्ट कीजिए।
2. लोक साहित्य का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके संरक्षण की समस्याएँ और समाधान पर प्रकाश डालिए।
3. लोककथाओं का आशय स्पष्ट करते हुए गढ़वाली लोककथाओं का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

4. गढ़वाली लोकसाहित्य के इतिहास एवं स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड–ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. लोकसाहित्य और परिनिष्ठित साहित्य में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
2. जागर पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. कुमाउनी लोकनाट्य स्वाँग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. कुमाउनी छोलिया नृत्य को स्पष्ट कीजिए।
5. गढ़वाली लोकगीतों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
6. लोकसाहित्य में कथानक रूढ़ियों को स्पष्ट कीजिए।
7. गढ़वाली लोकगीतों की प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
8. किसी एक कुमाउनी या गढ़वाली लोककथा की कथावस्तु लिखिए।

खण्ड–ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'पांडव लीला' का सम्बन्ध किस विधा से है ?
2. ऋतुओं का वर्णन किस गीत में मिलता है ?

सत्य / असत्य चुनिए।

3. लोकतत्व ही साहित्य और लोकजीवन का आपस में तादाम्य स्थापित करता है। (सत्य / असत्य)

4. 'हुड़की बौल' का सम्बन्ध कृषि कार्य से नहीं है। (सत्य / असत्य)

5. 'राजुला मालूसाई' प्रेम-आख्यानात्मक लोकगाथा है। (सत्य / असत्य)

6. 'अजित बफौल', कुमाऊँ की प्रसिद्ध लोककथा है। (सत्य / असत्य)

सही विकल्प चुनिए।

7. कुमाउनी भाषा के प्राचीनतम कवि हैं :

   (क) सुमित्रानन्दन पंत

   (ख) गुमानी

   (ग) श्यामाचरण पंत

   (घ) गौरीदत्त पाण्डे

8. शकुन गीतों के अन्तर्गत आते हैं :

   (क) शकुनाखर

   (ख) चैतु

   (ग) हुड़की बौल

   (घ) इनमें से कोई नहीं

9. मौलाराम का सम्बन्ध है :

   (क) कुमाउनी चित्रकला से

(ख) गढवाली चित्रकला से

(ग) गढ़वाली साहित्य से

(घ) इनमें से कोई नहीं

10. 'हम लड़ते रूँलों' नामक कुमाउनी कविता के रचनाकार हैं :

(क) गौरीदत्त पाण्डे

(ख) शेरसिंह बिष्ट 'अनपढ़'

(ग) गिरीश तिवारी 'गिर्दा'

(घ) देवकी मेहरा