

Roll No.

MAHD-08

आधुनिक हिन्दी कविता एवं गीत परम्परा

M. A. Hindi (MAHD-10)

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

नोट : यह प्रश्न पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों ‘क’, ‘ख’ तथा ‘ग’ में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘क’ में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. नयी कविता की मुख्य प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिये।
2. मुक्तिबोध की काव्य-सम्बोधना पर प्रकाश डालिये।
3. धर्मवीर भारती के काव्य-सौन्दर्य का उद्घाटन कीजिये।
4. नरेश मेहता के काव्य की मूल प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिये।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. ‘नयी कविता और प्रयोगवाद’ विषय पर एक टिप्पणी लिखिये।
2. शमशेर की कविता पर अपना मत रखिए।
3. ‘भूल गलती’ कविता की व्याख्या कीजिये।
4. ‘महाप्रस्थान’ कविता पर एक टिप्पणी लिखिए।
5. गिरिजाकुमार माथुर की काव्य-कृतियों पर परिचय प्रस्तुत कीजिये।
6. ‘कनुप्रिया’ रचना की सम्बेदना उद्घाटित कीजिये।
7. अशोक बाजपेयी का परिचय प्रस्तुत कीजिये।
8. सर्वश्वर दयाल सक्सेना की काव्य-भूमि का उद्घाटन कीजिये।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड ‘ग’ में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

एक शब्द में उत्तर दीजिये :

1. ‘आत्महत्या के विरुद्ध’ किसकी रचना है ?
2. ‘चुका भी हूँ मैं नहीं’ किस कवि की रचना है ?
3. मुकितबोध का सम्बन्ध किस सप्तक से है ?

4. हिन्दी कविता में सॉनेट छन्द के लिये कौन-सा कवि प्रसिद्ध रहा है ?
5. ‘महाप्रस्थान’ खण्डकाव्य के रचयिता कौन हैं ?
6. ‘धूप के धान’ किसकी रचना है ?
7. ‘अंधेरे में’ कविता का मुख्य शिल्प क्या है ?
8. ‘गुनाहों का देवता’ नामक प्रसिद्ध उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
9. ‘शहर अब भी संभावना है’ कृति के लेखक कौन हैं ?
10. ‘गीत-फरोश’ नामक प्रसिद्ध कविता के लेखक कौन हैं ?