

MAHD-04

काव्यशास्त्र और समालोचना

M. A. Hindi (MAHD-10)

First Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

नोट : यह प्रश्न पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. काव्य के स्वरूप एवं लक्षण को स्पष्ट कीजिये।
2. काव्य प्रयोजन सम्बन्धी भारतीय एवं पाश्चात्य मतों का उल्लेख कीजिये।
3. रस निष्पत्ति सम्बन्धी विविध मतों की व्याख्या कीजिये।
4. अरस्तू के प्रमुख सिद्धान्तों की समीक्षा कीजिये।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. काव्य हेतु के रूप में 'प्रतिभा' पर विचार कीजिये।
2. अलंकार सम्प्रदाय पर विचार कीजिये।
3. रीति सम्प्रदाय पर एक टिप्पणी लिखिये।
4. रस के प्रमुख अवयवों पर विचार कीजिये।
5. अरस्तू द्वारा निरूपित त्रासदी के तत्वों पर विचार कीजिये।
6. टी. एस. इलियट द्वारा प्रतिपादित 'निर्वैयक्तिकता के सिद्धान्त' पर विचार कीजिये।
7. मार्क्सवाद पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिये।
8. आई. ए. रिचर्ड्स के 'मूल्य सिद्धान्त' पर विचार कीजिये।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

एक शब्द में उत्तर दीजिये :

1. 'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' किसका कथन है ?
2. 'साकेत' किस विधा की रचना है ?

3. प्रतिभा के संदर्भ में 'प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभा मता' कथन किस आचार्य का है ?
4. 'काव्यालंकार' नामक प्रसिद्ध ग्रन्थ के रचयिता हैं ?
5. 'काव्यप्रकाश' किसकी रचना है ?
6. ध्वनि सम्प्रदाय के प्रतिष्ठापक आचार्य कौन हैं ?
7. वक्रोक्ति सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?
8. 'भुक्तिवाद' सिद्धान्त किसका है ?
9. 'कविप्रिया' नामक प्रसिद्ध ग्रन्थ के रचयिता हैं ?
10. 'रसमीमांसा' नामक प्रसिद्ध रचना किसकी है ?

