

Roll No.

HS-351

Textiles and Apparel Designing

(वस्त्र और परिधान डिजाइनिंग)

Bachelor of Arts (BA-12/16) Home Science

Third Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

Note : This paper is of **sixty (60)** marks containing **three (3)** sections. Learners are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section-A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of fifteen (15) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain different points to be kept in mind while maintaining a sewing machine.

सिलाई मशीन के रखरखाव सम्बन्धी ध्यान देने योग्य बातों को समझाइए।

2. Define seam. Write about the different types of seams and their finishing.

सीवन को परिभाषित कीजिए। विभिन्न प्रकार की सीवनों एवं उनको परिष्कृत करने की विधियाँ लिखिए।

3. Discuss in detail on different steps to be followed in Jute manufacturing.

जूट उत्पादन के विभिन्न चरणों को सविस्तार समझाइए।

4. Write in detail about drafting tools.

ड्राफ्टिंग उपकरणों के विषय में विस्तार से लिखिए।

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of five (05) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe any *five* parts of sewing machine with reference to their utility.

सिलाई मशीन के किन्हीं पाँच अंगों तथा उनकी उपयोगिता का वर्णन कीजिए।

2. What is the importance of clothing in personality development ? Explain.

व्यक्तित्व विकास में परिधान का क्या महत्व है ? समझाइए।

3. Write short notes on the following :

(a) Leno weave

(b) Rib weave

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) लीनो बुनाई

(ब) रिब बुनाई

4. Discuss the importance of Rhythm and balance in clothing construction.

परिधान निर्माण में लय व सन्तुलन के महत्व को समझाइए।

5. Write use of the following in tailoring :

(a) Cutting Table

(b) Tailoring Chalk

सिलाई में निम्नलिखित सामग्री की उपयोगिता लिखिए :

(अ) कटिंग टेबल

(ब) टेलर्स चॉक

6. What is meant by lay-out ? Describe with example.

ले-आउट का क्या अर्थ है ? सोदाहरण वर्णन कीजिए।

7. Differentiate between reeled silk and spun silk.

लपेटा हुआ एवं कता हुआ रेशम में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

8. Explain the factors to be considered while taking measurements.

नाप लेते समय ध्यान देने योग्य कारकों को समझाइए।

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

State True or False.

सत्य या असत्य बताइए।

1. Nylon is known as 'Queen of all fabrics'.
नायलॉन को 'वस्त्रों की रानी' कहा जाता है।
2. Dry cleaning is best for washing costly and precious clothes.
मँहगे एव बहुमूल्य वस्त्रों की धुलाई के लिए शुष्क विधि उत्तम है।
3. Muga silk of Assam is famous world wide.
आसाम का मूँगा रेशम विश्वभर में प्रसिद्ध है।
4. Line is one of the principles of design.
रेखा डिजाइन के विभिन्न सिद्धान्तों में से एक है।
5. Bias cloth is used to make pleats.
प्लीट्स बनाने के लिए औरब पट्टी का प्रयोग किया जाता है।

6. Mercerizing is done on woollen fabric to increase its lusture.
मर्सराइजिंग की प्रक्रिया ऊनी वस्त्रों पर चमक लाने के लिए की जाती है।
7. Tracing wheel is used to trace design on the cloth.
ट्रेसिंग व्हील कपड़े पर नमूने उतारने के काम आता है।
8. Tensile strength is the breaking power of a fibre.
तनाव सामर्थ्य एक रेशे की टूटने की क्षमता होती है।
9. Lengthwise thread is called weft and crosswise thread is warp.
अनुदैर्घ्य धागे को बाना तथा क्षितिजीय धागे को ताना कहा जाता है।
10. Silk clothes should be stored in newspaper.
रेशमी वस्त्रों को अखबारी कागज में लपटेकर रखना चाहिए।

