Roll No. …………………..

HD–04

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Bachelor of Arts (B. A.-10) Hindi

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours **Max. Marks : 60**

नोट : यह प्रश्न पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. संत काव्य धारा का परिचय देते हुए उसकी काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. छायावाद से आप क्या समझते हैं ? इसकी प्रमुख विशेषताएँ बताइये।
3. मद्य साहित्य की विभिन्न विधाओं का वर्णन कीजिए।
4. नाट्य साहित्य के विकास के विभिन्न कालों का उल्लेख कीजिए।

खण्ड–ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. निर्गुण एवं सगुण काव्यधारा में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
2. अष्टछाप के कवियों का परिचय दीजिए।
3. सूफी कवि जायसी की भाषा पर प्रकाश डालिए।
4. रीतिबद्ध काव्य-धारा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. प्रेमचन्द की कहानी कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
6. अज्ञेय प्रयोगवाद के प्रवर्तक कवि हैं, सिद्ध कीजिए।
7. हिन्दी निबन्ध पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।
8. नाटक एवं एकांकी में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

खण्ड–ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिन्दी साहित्य का सर्वप्रथम इतिहास ग्रंथ किस भाषा में लिखा गया ?

2. ‘परमाल रासो’ के रचयिता कौन हैं ?

3. कबीरदास प्रेमाश्रयी शाखा के प्रवर्तक कवि हैं। (सत्य/असत्य)

4. ‘साहित्य लहरी’ अवधी भाषा की रचना है। (सत्य/असत्य)

5. ‘रिपोर्ताज’ फ्रांसीसी भाषा का शब्द है। (सत्य/असत्य)

सही विकल्प चुनिए।

6. खड़ी बोली हिन्दी में लिखा गया सर्वप्रथम महाकाव्य है :

   (अ) प्रियप्रवास

   (ब) साकेत

   (स) कामायनी

   (द) लोकायतन

7. ‘झाँसी की रानी’ कविता किसकी रचना है ?

   (अ) माखन लाल चतुर्वेदी

   (ब) बालकृष्ण शर्मा ‘नवीन’

   (स) सुभद्रा कुमारी चौहान

   (द) महादेवी वर्मा

8. ‘सुखदा’ उपन्यास के लेखक हैं :

   (अ) जैनेन्द्र कुमार

   (ब) इलाचन्द्र जोशी

   (स) मनोहर श्याम जोशी

   (द) अज्ञेय

9. हिन्दी आलोचना के जन्मदाता हैं :

   (अ) श्याम सुन्दर दास

(ब) प्रताप नारायण मिश्र

(स) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(द) रामचन्द्र शुक्ल

10. निम्न में कौन ललित निबन्धकार है ?

(अ) आ. रामचन्द्र शुक्ल

(ब) पीताम्बर दत्त बड़थ्वाल

(स) अध्यापक पूर्ण सिंह

(द) आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी