

۲۔ سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

۳۔ جدید اردو نثر کے ارتقاء میں خطوط غالب کی اہمیت و افادیت سے بحث کرتے ہوئے خطوط غالب کی ادبی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت سے بحث کرتے ہوئے مشتاق احمد یوسفی کے اسلوب نگارش پر روشنی ڈالئے۔

(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۵ نمبر ہیں۔
۲۰ = ۵ × ۴

۱۔ افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ کے مرکزی کردار پر ایک نوٹ تحریر کیجئے۔

۲۔ حبیب تنویر کے حالات پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالئے۔

۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔

۴۔ ڈرامہ کے اجزائے ترکیبی کا تعارف اختصار کے ساتھ پیش کیجئے۔

۵۔ راجندر سنگھ بیدی کی کردار نگاری پر روشنی ڈالئے۔

Roll No.....

BAUL-201

Urdu Nsar

(اردو نثر)

Bachelor of Arts (BA-12/16/BAS-12) URDU

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

(بی۔ اے۔ سال دوم۔ پہلا پرچہ)

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔ تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے مفصل جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۵ نمبر ہیں۔

۳۰ = ۱۵ × ۲

۱۔ رشید احمد صدیقی کے اسلوب نگارش پر روشنی ڈالتے ہوئے ”شیخ پیرو“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

۳۔ رشید احمد صدیقی کس یونیورسٹی میں اردو کے استاد تھے؟

(الف) لکھنؤ یونیورسٹی

(ب) دہلی یونیورسٹی

(ج) جواہر لال نہرو یونیورسٹی

(د) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

۴۔ یادش بخیر یہ کا مصنف کون ہے؟

(الف) کنہیا لال کھور

(ب) مشتاق احمد یوسفی

(ج) رشید احمد صدیقی

(د) پطرس بخاری

۵۔ ”عود ہندی“ کیا ہے؟

(الف) ہندی شاعری کا مجموعہ

(ب) مثنوی کی سوانح حیات

(ج) انشائیوں کا مجموعہ

(د) خطوط کا مجموعہ

۶۔ طنز اور مزاح کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۷۔ ڈرامہ انارکلی کے کسی ایک کردار پر نوٹ لکھئے۔

۸۔ افسانہ میلہ گھومنی کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس (۱۰) سوالات کے جوابات لکھئے۔ ہر

سوال نمبر کا ہے۔ $10 \times 10 = 100$

دیے گئے معروضی سوالات کے صحیح جوابات تحریر کیجئے۔

۱۔ غبار خاطر کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟

(الف) ناول

(ب) خطوط نگاری

(ج) رپورتاژ

(د) سفر نامہ

۲۔ علی عباس حسینی کس دبستان سے وابستہ افسانہ نگار ہیں؟

(الف) سجاد حیدر یلدرم

(ب) ترقی پسند تحریک

(ج) پریم چند

(د) ان میں سے کوئی نہیں

مندرجہ ذیل سوالات کے متعلق 'صحیح' یا 'غلط' اپنی کاپی پر لکھئے۔

- ۶۔ مرزا غالب کی پیدائش اکبر آباد میں ہوئی۔
- ۷۔ غبار خاطر کے خطوط تہاڑ جیل میں لکھے گئے۔
- ۸۔ آغا حشر کو اردو کا شیکسپیر کہا جاتا ہے۔
- ۹۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ ایک علامتی افسانہ ہے۔
- ۱۰۔ ڈرامہ انارکلی ایک تاریخی ڈرامہ ہے۔