

دیہات کی کنواری لڑکی اپنے خیالات اور اپنے ارادوں اور اپنے حرکات و سکنات غرض ہر حیثیت سے پاک دامن اور باعفت ہے۔ اس کا حسن اس کی سادگی ہے۔ اس کی خوبیاں اس کے کام کاج ہیں۔ صبح کو اٹھتے ہی وہ دھان کوٹنا شروع کرتی ہے اور گھر بھر کی ضرورت کے موافق چاول تیار کر لیتی ہے۔ گیہو پچھوڑ کر آٹا پیستی ہے اور بڑی شگفتگی اور خوشی کے ساتھ ماں کا ہاتھ بٹاتی ہے اور اسے اس امر کا موقع روز دیتی ہے کہ گھر کے آدمیوں کے لیے کھانا پکائے۔ قدرت کا قیمتی اور سادہ ہدیہ یعنی دودھ دہی معمولاً اسے بہ افراط ملا کرتا ہے۔ اسے وہ بڑی مسرت کے ساتھ خدا کا شکر یہ ادا کر کے اپنی غذا میں شریک کرتی ہے۔ ہماری طرح اس دولت میں وہ خود غرضی نہیں کرتی بلکہ پڑوس والوں کو بھی اس میں شریک کرتی ہے۔ یہ کام اسے اتنی فرصت نہیں دیتے کہ اپنے حسن کی قدر کرے۔ خدا نے اسے جیسا حسن دیا ہے اس کو ویسا ہی باقی رکھتی ہے، نہ

Roll No.....

BAUL-101**Urdu Nasr**

(اردو نثر)

Bachelor of Arts (BA-12/16/BAS-12) URDU

First Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ تین حصوں 'الف'، 'ب' اور 'ج' پر مشتمل ہے۔ تمام حصوں کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایت کے مطابق تحریر کیجئے۔

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۱۵ نمبر ہیں۔

$$۳۰ = ۱۵ \times ۲$$

۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کے کیجئے۔

نہیں جو سرسید کے بار احسان سے گردن اٹھا سکتا ہو۔ بعض بالکل ان کے دامن تربیت میں پلے ہیں بعضوں نے دور سے فیض اٹھایا ہے، بعض نے مدعیانہ اپنا الگ راستہ نکالا ہے۔ تاہم سرسید کی فیض پذیری سے بالکل آزاد کیوں کر رہ سکتے تھے۔

۲۔ مضمون کے اہم اجزاء کیا ہیں؟ تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

۳۔ عبدالحلیم شرر کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ ”سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر“ کی روشنی میں شبلی نعمانی کی تحریر کے امتیازی اوصاف کا جائزہ لیجئے۔

(حصہ ب)

درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ سوالات کے جوابات مختصراً تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے ۶ نمبر ہیں۔

$$۳۰ = ۵ \times ۶$$

۱۔ محاورہ کی تعریف اور خصوصیات تحریر کیجئے۔

دنیاوی تکلفات کی اسے خبر ہے اور نہ ان کو پسند کرتی ہے۔ کبھی کبھی سادہ اور بد از یور اس کے حسن کے بڑھانے میں کام آجاتا ہے۔

یا

سرسید کے جس قدر کارنامے ہیں اگرچہ رفاہیشن اور اصلاح کی حیثیت ہر جگہ نظر آتی ہے لیکن جو چیزیں خصوصیت کے ساتھ ان کی اصلاح کی بدولت ذرہ سے آفتاب بن گئیں۔ ان میں سے ایک اردو لٹریچر بھی ہے۔ سرسید ہی کی بدولت اردو اس قابل ہوئی کہ عشق و عاشقی کے دائرے سے نکل کر ملکی، سیاسی، اخلاقی، تاریخی ہر قسم کے مضامین اس زور اور اثر، وسعت و جامعیت، سادگی اور صفائی سے ادا کر سکتی ہے کہ خود اس کی استاد یعنی فارسی زبان کو آج تک یہ بات نصیب نہیں۔ ملک میں آج بڑے انشا پرداز موجود ہیں جو اپنے اپنے مخصوص دائرہ مضمون کے حکمراں ہیں لیکن ان میں سے ایک شخص بھی

۱۔ ”دیہات کی زندگی“ کس کا مضمون ہے؟

(الف) سرسید احمد خاں

(ب) شبلی نعمانی

(ج) محمد حسین آزاد

(د) عبدالحلیم شرر

۲۔ درج ذیل میں سے کون سا ناول عبدالحلیم شرر کا نہیں ہے؟

(الف) دل چسپ

(ب) گودان

(ج) منصور موہنا

(د) فلورا فلورنڈا

۳۔ سرسید احمد خاں کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟

(الف) رام پور

(ب) علی گڑھ

(ج) کانپور

(د) دہلی

۲۔ دکن کے کسی نثر نگار کا تعارف کرائیے۔

۳۔ شمالی ہند کے کسی شاعر کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ انشائیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے موضوعات

پر روشنی ڈالیے۔

۵۔ ”عورتوں کے حقوق“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

۶۔ شبلی نعمانی کے سوانحی حالات قلم بند کیجئے۔

۷۔ عبدالحلیم شرر نے گاؤں کو قدرت کا سچا جلوہ گاہ کیوں

کہا ہے؟ اظہار خیال کیجئے۔

۸۔ محمد حسین آزاد کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

(حصہ ج)

درج ذیل سبھی دس معروضی سوالات کے صحیح جوابات

لکھئے۔ ہر سوال انمبر کا ہے۔ ۱۰=۱۰×۱

دیے گئے معروضی سوالات کے صحیح جوابات تحریر کیجئے۔

- ۸۔ ”کرسی“.....ہے۔ (نڈگر/مونٹ)
- ۹۔ ”اشعار“.....ہے۔ (واحد/جمع)
- ۱۰۔.....الطاف حسین حالی کے معاصر تھے۔
- (سر سید احمد خاں/امیر خسرو)

۴۔ محمد حسین آزاد کے والد کس اخبار کے ایڈیٹر تھے؟

(الف) جام جہاں نما

(ب) الہلال

(ج) اردو اخبار

(د) دہلی اخبار

۵۔ فورٹ ولیم کالج کہاں قائم کیا گیا تھا؟

(الف) کلکتہ

(ب) دہلی

(ج) دہرہ دون

(د) علی گڑھ

صحیح لفظ سے خالی جگہ کو پر کیجئے۔

۶۔ محاورہ میں دو یا دو سے زائد الفاظ کا ہونا.....ہے۔

(ضروری ہے/ضروری نہیں ہے)

۷۔ ”نودو گیارہ ہونا“.....ہے۔

(کہاوت/محاورہ)