

Roll No.

BASO–201

Social Control and Change

(सामाजिक नियंत्रण और परिवर्तन)

Bachelor of Art (BA–12/16) Sociology

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

Note : This paper is of **sixty (60)** marks containing **three (03)** sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section–A / खण्ड–क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of fifteen (15) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is Social Control ? Why is social control necessary in Society ?

सामाजिक नियन्त्रण क्या है ? समाज में सामाजिक नियन्त्रण की क्यों आवश्यकता है ?

2. Discuss the role of demographic factors of Social Change.

सामाजिक परिवर्तन में जनांकिकीय कारकों की भूमिका की विवेचना कीजिए।

3. Describe the impact of cultural factors on Social Change.

सामाजिक परिवर्तन पर सांस्कृतिक कारकों के प्रभाव की विवेचना कीजिए।

4. What do you mean by Social Progress ? Differentiate it with social evolution.

सामाजिक प्रगति से आप क्या समझते हैं ? सामाजिक उद्विकास से इसका अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of five (05) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Briefly discuss any *four* of the following.

निम्नलिखित में से किन्हीं चार की संक्षेप में चर्चा कीजिए।

1. Cyclical pattern of Social Change.

सामाजिक परिवर्तन का चक्रीय प्रतिमान।

2. Characteristics of family.
परिवार की विशेषताएँ।
3. Meaning of Social Change.
सामाजिक परिवर्तन का अर्थ।
4. Effects of modernization on Indian society.
भारतीय समाज पर आधुनिकीकरण के प्रभाव।
5. Concept of Westernization.
पश्चिमीकरण की अवधारणा।
6. Characteristics of Urbanization.
नगरीकरण की विशेषताएँ।
7. Major factors of Social Revolution.
सामाजिक क्रान्ति के प्रमुख कारक।
8. Difference between Social Change and Cultural Change.
सामाजिक परिवर्तन तथा सांस्कृतिक परिवर्तन में अन्तर।

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Write True/False against the following.

निम्नलिखित के सामने सत्य/असत्य लिखिए।

1. M. S. A. Rao has propounded by the cyclical theory of change. (True/False)

एम. एस. ए. राव ने परिवर्तन का चक्रीय सिद्धान्त प्रतिपादित किया है। (सत्य/असत्य)

2. The concept of 'technological lag' is given by Marx. (True/False)

‘प्रौद्योगिकी विलम्बना’ की अवधारणा मार्क्स ने दी है। (सत्य/असत्य)

3. Evolution of human society was given by Morgan. (True/False)

मानव समाज का उद्विकास मॉर्गन का है। (सत्य/असत्य)

4. Social change is universal phenomena. (True/False)

सामाजिक परिवर्तन सार्वभौमिक घटना है। (सत्य/असत्य)

5. The scope of development is wider than progress. (True/False)

विकास का क्षेत्र प्रगति की अपेक्षा अधिक व्यापक होता है। (सत्य/असत्य)

Choose the correct alternative.

सही विकल्प चुनिए।

6. The authored of the book 'Introductory Sociology' was :

- (a) Srinivas
- (b) Sutherland
- (c) MacIver & Page
- (d) Spencer

‘इन्द्रोडक्टरी सोशियोलॉजी’ पुस्तक का लेखक है :

- (अ) श्रीनिवास
- (ब) सदरलैण्ड
- (स) मैकाइवर एण्ड पेज
- (द) स्पेन्सर

7. The writer of the book ‘Modernization of Indian Tradition’ is :

- (a) S. C. Dube
- (b) M. N. Srinivas
- (c) Yogendra Singh
- (d) D. N. Majumdar

‘मॉडर्नाइजेशन ऑफ इंडियन ट्रेडिशन’ पुस्तक के लेखक हैं :

- (अ) एस. सी. दुबे
- (ब) एम. एन. श्रीनिवास
- (स) योगेन्द्र सिंह
- (द) डी. एन. मजूमदार

8. According to Sorokin culture is of :

- (a) Two types
- (b) Three types
- (c) Four types
- (d) None of the above

सोरोकिन के अनुसार संस्कृति के होते हैं :

- (अ) दो प्रकार
- (ब) तीन प्रकार
- (स) चार प्रकार
- (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

9. Who says, "Urbanization is the process of transforming rural into urban areas" ?

- (a) Bergell
- (b) Bogardus
- (c) Burges
- (d) Burmen

यह किसने कहा, "ग्रामीण क्षेत्रों को नगरीय क्षेत्रों में बदलने की प्रक्रिया का नाम नगरीकरण है" ?

- (अ) बर्गेल
- (ब) बोगार्डस
- (स) बर्गस
- (द) बर्मन

10. The book "Social Change" is written by :

- (a) Lapier
- (b) Mumford
- (c) MacIver and Page
- (d) Spicer

‘सोशल चेंज’ पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

- (अ) लेपियर
- (ब) ममफोर्ड
- (स) मैकाइवर एवं पेज
- (द) स्पाइसर

